

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	畢業專題企劃	科目序號 / 代號	2911 / VDD3125
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年3班
任課教師	林智祥	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)CD / G509	授課語言別	中文

課程簡介

A.課程目標：

透過企劃的定義與要素，學習界定問題、整理資料來源並嘗試了解市場概況和分析，經過設計方法論產生創意來源。學習企劃人必備的企劃書的撰寫能力的培養。並多元方向介紹設計相關之企劃案的書寫格式或規範，以加強設計企畫的內容深度進而提升企劃書的提案能力。

課程大綱

- 1.企劃力的培養方法(腦力激盪法、卡片分類法)。
- 2.企劃思考(企畫、企畫案、企畫部、展示物與展示環境)。
- 3.擬定企畫案的步驟。
(界定問題、蒐集資料、市場調查、消費文化分析、整理情報、產生創意)。
- 4.企劃案撰寫(案例參考分析、公文及新聞稿撰寫)。
- 5.提案製作與提案評估。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
- 社會關懷
- E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
負責任的團隊	20%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的 能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 25%

口頭報告: 25%

書面報告: 25%

課堂討論: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創意思境：視傳設計 概論與方法	楊裕富		田園城市文化公司	0
視覺傳達設計概論	陳俊宏、楊東民		全華科技圖書公司	0
視覺傳達設計的理論 與實踐	林品章		全華	0
The Impact of Modern Paints	Jo Crook and Tom Learner		Tate Gallery	0
Collage Techniques	Gerald Brommer		Watson Guptill	0
當代設計演化論	Lakshmi Bhaskaran	羅雅萱	原點	0
設計獎道理	陳彥廷		桑格文化有限公司	0
創意思境：視傳設計 概論與方法	楊裕富		田園城市文化公司	0
視覺傳達設計概論	陳俊宏、楊東民		全華科技圖書公司	0
視覺傳達設計的理論 與實踐	林品章		全華	0
The Impact of Modern Paints	Jo Crook and Tom Learner		Tate Gallery	0
Collage Techniques	Gerald Brommer		Watson Guptill	0
當代設計演化論	Lakshmi Bhaskaran	羅雅萱	原點	0
設計獎道理	陳彥廷		桑格文化有限公司	0
創意思境：視傳設計 概論與方法	楊裕富		田園城市文化公司	0
視覺傳達設計概論	陳俊宏、楊東民		全華科技圖書公司	0
視覺傳達設計的理論 與實踐	林品章		全華	0
The Impact of Modern Paints	Jo Crook and Tom Learner		Tate Gallery	0
Collage Techniques	Gerald Brommer		Watson Guptill	0
當代設計演化論	Lakshmi Bhaskaran	羅雅萱	原點	0
設計獎道理	陳彥廷		桑格文化有限公司	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與課程評量說明	100	0	0	0	0
2	畢業專題之流程規劃(一)靜態作品	100	0	0	0	0
3	畢業專題之流程規劃(二)動態作品	100	0	0	0	0
4	共同討論，主題方向設定	50	0	50	0	0
5	共同討論，市場調查及資料收集	50	0	50	0	0
6	共同討論，表現風格、技法之討論	50	0	50	0	0
7	共同討論，設計內容、項目之討論	50	0	50	0	0
8	期中考：設計作品概念完整提案	50	0	50	0	0
9	期中考：設計作品概念完整提案	50	0	50	0	0
10	分組指導，設計作品修正	50	0	50	0	0
11	分組指導，設計作品修正	50	0	50	0	0
12	分組指導，設計作品修正	50	0	50	0	0
13	分組指導，設計作品修正	50	0	50	0	0
14	畢業專題之流程規劃(三)週邊商品開發	100	0	0	0	0
15	畢業專題之流程規劃(四)展場規劃設計	100	0	0	0	0
16	分組指導，整合報告	50	0	50	0	0
17	分組指導，整合報告	50	0	50	0	0
18	各組畢業專題企劃發表	50	0	50	0	0