

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號 / 代號	2902 / VDD1045
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	邱建銘	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G102	授課語言別	中文

課程簡介

本課程以體驗木工操作為主，認識操作機具與發展沿格，過程中了解操作時的工作態度以及木頭材料知識與加工技能，希冀能運用於生活的情意與運用

課程大綱

- 1.工廠操作實習倫理與態度
- 2.設備操作體驗
- 3.材質認識知識
- 4.操作運用
- 5.作品情意引導賞析

基本能力或先修課程

應有基本的空間概念
素描基礎能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力



獨特創造力

宏觀視野



主動積極態度

社會關懷



E化時代的知識學習



負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
獨特創造力	25%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
主動積極態度	25%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
E化時代的知識 學習	25%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
負責任的團隊	25%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的 能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25

成績稽核

期中考: 35%
 期末考: 35%
 作業: 10%
 書面報告: 10%
 課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
一所木工學校的誕生	林東陽		國立歷史博物館	200

公共藝術資訊	文化部	文化部	0
一所木工學校的誕生	林東陽	國立歷史博物館	200
公共藝術資訊	文化部	文化部	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	場域與設備認識	25	25	25	25	0
2	材質與操作主題說明	25	25	25	25	0
3	燈箱製作(一)	25	25	25	25	0
4	燈箱製作(二)	25	25	25	25	0
5	燈箱製作(三)	25	25	25	25	0
6	燈箱製作(四)	25	25	25	25	0
7	燈箱製作(五)	25	25	25	25	0
8	燈箱製作(六)	25	25	25	25	0
9	燈箱製作(七)	25	25	25	25	0
10	期中評鑑發表	25	25	25	25	0
11	畫框製作(一)	25	25	25	25	0
12	畫框製作(二)	25	25	25	25	0
13	畫框製作(三)	25	25	25	25	0
14	畫框製作(四)	25	25	25	25	0
15	畫框製作(五)	25	25	25	25	0
16	畫框製作(六)	25	25	25	25	0
17	畫框製作(七)	25	25	25	25	0
18	期末評鑑發表	25	25	25	25	0