

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2896 / VDD1043
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	何珮琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)1234 / G502	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### A. 課程目標：

了解設計基礎的造形與構成的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法, 最後建立構成的形式觀念, 培養思考性的創意力, 並深入的探討構成形式原理。

### 課程大綱

- 1.視知覺與觀察。
- 2.符號意義及解讀。
- 3.LOGO與MARK-圖地觀念。
- 4.LOGO與MARK-格式塔的實際應用。
- 5.排版範例+立體折紙dm範例分享。
- 6.文字轉換為視覺圖像的運用, 簡易故事的視覺化(平面圖像)。
- 7.圖像的時間化, 使平面圖像編輯轉成簡易動態圖像。

#### 展覽：

每一小組需透過展出形式暨郵簡的寄發程序, 才算一個完整的設計配套。藉講評的活動使每一位同學互相學習及成長。

### 基本能力或先修課程

設計基礎(一)  
素描

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 個案討論 專題報告 專題演講	作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	20
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 小組合作狀況: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20

負責的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告	分組報告: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	10
-------	-----	---	---	--	---------	----

### 成績稽核

作業: 22.5%  
 成品製作: 22.5%  
 課堂討論: 12.5%  
 口頭報告: 10%  
 小組合作狀況: 10%  
 分組報告: 7.5%  
 實驗操作: 7.5%  
 上課筆記: 5%  
 課程參與度: 2.5%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	何佩琪			0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	視知覺與觀察	20	20	20	20	20
2	視知覺與觀察	20	20	20	20	20
3	符號意義及解讀	20	20	20	20	20
4	符號意義及解讀	20	20	20	20	20
5	LOGO與MARK-圖地觀念	20	20	20	20	20
6	LOGO與MARK-圖地觀念	20	20	20	20	20
7	LOGO與MARK-格式塔的實際應用	20	20	20	20	20
8	LOGO與MARK-格式塔的實際應用	20	20	20	20	20
9	期中報告	20	20	20	20	20
10	期中報告	20	20	20	20	20
11	排版範例+立體折紙dm範例分享	20	20	20	20	20

12	排版範例+立體折紙dm範例分享	20	20	20	20	20
13	文字轉換為視覺圖像的運用，簡易故事的視覺化(平面圖像)	20	20	20	20	20
14	文字轉換為視覺圖像的運用，簡易故事的視覺化(平面圖像)	20	20	20	20	20
15	圖像的時間化，使平面圖像編輯轉成簡易動態圖像	20	20	20	20	20
16	圖像的時間化，使平面圖像編輯轉成簡易動態圖像	20	20	20	20	20
17	期末報告	20	20	20	20	20
18	期末報告	20	20	20	20	20

---