

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號 / 代號	2889 / VDD2041
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	李孟哲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

基礎錄影製作為時間軸課程的入門課程，課程目標為教導學生學習錄影製作的基礎能力，透過平常作業及期末分組完成作品。

課程大綱

- 1.腳本編寫的訓練。
- 2.攝影器材(DV、HDV)的認識。
- 3.動態攝影手法的介紹。
- 4.基礎的錄音技巧。
- 5.基礎影音剪輯技巧。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
獨特創造力	5%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	個案討論	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	5
宏觀視野	5%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	5
主動積極態度	25%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組合作 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	25
社會關懷	15%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	小組合作 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	15
E化時代的知識 學習	25%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組合作 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	25

負責的團隊	15%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 小組合作	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	15
-------	-----	---	--------------	--	---------	----

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

作業: 10%

課堂討論: 10%

小組合作狀況: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
人類傳播史	Wilbur Schramm	游梓翔 吳韻儀	遠流	0
錄影學	R. Armes	唐維敏	遠流	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	多媒體的發展簡史 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	80	0	20	0	0
2	基礎攝影	80	0	20	0	0
3	聲音原理基礎	80	0	20	0	0
4	影音同步	80	0	20	0	0
5	蒙太奇研究	80	0	20	0	0
6	聲音影像的聽說	80	0	20	0	0
7	聲音影像的讀寫	80	0	20	0	0
8	鏡頭語言	80	0	20	0	0
9	影音敘說模式	80	0	20	0	0
10	錄影實務	80	0	20	0	0
11	期中考	0	0	0	0	100
12	企劃書製作	80	0	20	0	0
13	短片製作流程	80	0	20	0	0
14	剪輯概論	80	0	20	0	0

15	剪輯軟體教學01	50	0	50	0	0
16	剪輯軟體教學02	50	0	50	0	0
17	短片製作與發表	0	0	0	0	100
18	期末考	0	0	0	0	100
