

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創意產業講座(四)	科目序號 / 代號	2876 / PDD4050
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	蔡秀錦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

本課程旨在深入介紹各類視覺藝術產業的現況法,佐以影音、實物及研討,除提升學生對藝術欣賞業之興趣與能力相關知識及拓展藝術視野外,並能了解鑑識理論,確立藝術鑑賞之概念為畢業從事相關行業做準備

課程大綱

1. 文化產業概論
2. 創意產業分析
3. 分組報告
4. 校外參觀教學
5. 實務分享

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
創意表現	10%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
國際觀	25%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	25
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	10

表達溝通	15%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 校外參訪 個案討論 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	15
------	-----	--------------------------	-----------------------------	---	---------	----

成績稽核

期末考: 40%
 口頭報告: 20%
 小考: 15%
 課程參與度: 15%
 課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Fairie - Ality	Ellwand		Walker Books	2002
Short Cuts	Mary Gilliat		Conran Octopus	1992
Tim Walker	Rhea Thierstein, Robin Muir		teNeues	2004

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識課程 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	80	0	0	0	20
2	認識創意與產業	80	0	0	0	20
3	認識創意與產業	80	0	0	0	20
4	藉由影片與圖片討論，了解多元創意與產業之關係	80	0	0	0	20
5	藉由影片與圖片討論，了解多元創意與產業之關係	80	0	0	0	20
6	期中報告與討論	80	0	0	0	20
7	認識國外創作與產業環境	80	0	0	0	20
8	認識國外創作與產業環境創意產業參訪	80	0	0	0	20
9	邀請校外創意產業名家經驗分享	80	0	0	0	20
10	產業推展計畫學習	80	0	0	0	20
11	產業推展計畫演練	80	0	0	0	20
12	報告與評論	80	0	0	0	20
13	報告與評論	80	0	0	0	20
14	創意產業參訪	80	0	0	0	20

15	討論與分析	80	0	0	0	20
16	綜合討論	80	0	0	0	20
17	學期報告	80	0	0	0	20
18	期末成績	80	0	0	0	20
