

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	實務實習	科目序號 / 代號	2875 / PDD4048
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)12 / G212	授課語言別	中文

## 課程簡介

以在校所學為基礎，藉由實習過程，實際了解企業需求、參與實務工作。

## 課程大綱

### A. 教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 合作的企業夥伴

### B. 核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

### C. 發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、 知覺的敏銳性與美的判 斷力。2.從審美教學與 學生審美經驗中建立美 的品味。			加總: 0	0
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析 、解釋與評價，並運用 造形要素、造形原理等 美術知識評鑑作品。2. 學習古今中外之美術風 格、演變的歷史，建立 多元之藝術觀。			加總: 0	0
創意表現	10%	1.想像力與創意思考 。2.造形能力。3.色彩 運用能力。4.構圖能力 。5.材料與技法處理能 力。			加總: 0	0
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解 決的能力。3.作品展示 的能力。4.藝術行銷與 藝術行政之能力。			加總: 0	0
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能 力。2.藝術類外語能力 。3.閱讀國內、外藝術 方面書報、雜誌與網站 資料能力。			加總: 0	0
學習態度	25%	1.樂於主動學習、接觸 新的事務。2.與教師、 同儕互動熱絡。3.出席 率。			加總: 0	0

人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	加總: 0	0
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	加總: 0	0

## 成績稽核

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他