

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	休憩與景觀規劃專論	科目序號 / 代號	2874 / DAN1049
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	卓銀永	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / G108	授課語言別	中文

課程簡介

本課程主要係針對休憩場所與景觀關係規劃領域方面的專業討論，適合空間設計、景觀設計、環境設計、產品設計、視覺傳達、造形藝術、休閒管理、環境保護、景觀園藝、文化產業及其他有創造力和風水環境與文化地景相關思維的研究生來修習。課程內容大致涵蓋休憩地區開發、遊憩空間規劃、休憩與景觀關係、景觀空間的詩意手法、景觀園林規劃概念、景觀文化、生態與感知、中式傳統園林、日式庭園及西方園林介紹、植物風水符碼與療癒能量等基本認知，輔以案例介紹的研討，俾令修習者能獲得休憩與景觀間相關知識，並可構思未來發展方向或經營概念。

課程目標：

- 1.提供學生休憩與景觀多元的知識。
- 2.誘導學生了解休憩與景觀特殊關係。
- 3.引介學生未來經營事業具有更多的輔助技術。






課程大綱

- 1.休憩與景觀規劃專題課程說明，上課及作業方式。
- 2.休憩地區開發與景觀規劃概念。
- 3.遊憩空間規劃議題。
- 4.休憩與景觀規劃介面說明。
- 5.景觀空間的詩意手法（一）。
- 6.景觀空間的詩意手法（二）。
- 7.景觀園林規劃與細部設計藝術（一）。
- 8.景觀園林規劃與細部設計藝術（二）。
- 9.校外教學。
- 10.景觀文化、生態與感知（一）。
- 11.景觀文化、生態與感知（二）。
- 12.中式園林、日式庭園與西式庭園（一）。
- 13.中式園林、日式庭園與西式庭園（二）。
- 14.中式園林、日式庭園與西式庭園（三）。
- 15.植物風水、符碼與療癒能量（一）。
- 16.植物風水、符碼與療癒能量（二）。
- 17.期末報告（一）
- 18.期末報告（二）。

基本能力或先修課程

不需要

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
設計藝術與人文 整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素 養 具備藝術思辨力與美學 力 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
設計管理統合能 力	20%	具備邏輯思辨的能力 瞭解設計程序與方法， 管理專案設計 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
理論研究與論述 能力	20%	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20

溝通協調能力	20%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養以精準文字表達設計思維的能力 培養語言溝通的態度與技巧	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告	課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
--------	-----	--	-------------------------------	---	---------	----

成績稽核

書面報告: 30%
課程參與度: 30%
口頭報告: 20%
課堂討論: 20%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
庭園詩學景觀建築的詩意手法	Charles W Moore William Turnbull JR William J.Mitchell	侯錦雄吳樹陸吳介禎	田園城市文化事業有限公司	1999
旅遊休閒	史第芬威廉姆斯	杜靖川曾萍	雲南大學出版社	2006
花園設計	花草遊戲編輯部		麥浩斯	2011
植物風水學	李德雄		廣東旅遊出版社	2007
景觀文化生態與感知	俞孔堅		科學出版社	2008
園林景觀規畫與設計	重慶市園林局		中國建築工業出版社	2007
遊憩區開發渡假休閒社區	美國都市與土地協會	劉麗卿	創興出版社	1992

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	休憩與景觀規劃專題課程說明, 上課及作業方式 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	0	10	0	20
2	休憩地區開發與景觀規劃概念	70	0	10	0	20
3	遊憩空間規劃議題	70	0	10	0	20
4	休憩與景觀規劃介面說明	70	0	10	0	20
5	景觀空間的詩意手法(一)	70	0	10	0	20
6	景觀空間的詩意手法(二)	70	0	10	0	20

7	景觀園林規劃與細部藝術（一）	70	0	10	0	20
8	景觀園林規劃與細部藝術（二）	70	0	10	0	20
9	校外教學	70	0	10	0	20
10	景觀文化、生態與感知（一）	70	0	10	0	20
11	景觀文化、生態與感知（二）	70	0	10	0	20
12	中式園林、日式庭園與西式庭園（一）	70	0	10	0	20
13	中式園林、日式庭園與西式庭園（二）	70	0	10	0	20
14	中式園林、日式庭園與西式庭園（三）	70	0	10	0	20
15	植物風水、符碼與療癒能量（一）	70	0	10	0	20
16	植物風水、符碼與療癒能量（二）	70	0	10	0	20
17	期末報告（一）	70	0	10	0	20
18	期末報告（二）	70	0	10	0	20