

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	室內設計(四)	科目序號 / 代號	2866 / SPB3025
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	林志峰	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BCDE / P407-2(六)AB / P407	授課語言別	中文

## 課程簡介

探究「生活」的某種邏輯性架構來反應對設計敘述性的操作過程、另對於“生活過程性與活動延續性”之間關係的探討來轉化及衍生出所謂設計者對“生活精神”反映的意識性空間描述。

## 課程大綱

### 研究操作發表

分組討論。

提出整體空間行為序列及假設性生活條件，

分組討論。。






完整行為序列空間圖面描述

正草評。

## 基本能力或先修課程

室內設計一,二

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	個案討論 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20

## 成績稽核

期末考: 30%

小考: 20%

期中考: 20%

作業: 10%

上課筆記: 10%

同儕互評: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Design Strategies in Architecture: An Approach to the Analysis of Form	Geoffrey H. Baker		Taylor & Francis	1996

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	Architectural Strategy: An Introduction & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	30	0	0	20
2	Architectural Strategy: An Introduction	50	30	0	0	20
3	case study	50	30	0	0	20
4	case study	50	30	0	0	20
5	Analysis/site	50	30	0	0	20
6	Analysis/concept	50	30	0	0	20
7	Analysis/environment	50	30	0	0	20
8	Analysis/place	50	30	0	0	20
9	midterm presentation	50	30	0	0	20
10	midterm presentation	50	30	0	0	20
11	midterm presentation	50	30	0	0	20
12	Analysis/historical	50	30	0	0	20
13	Analysis/society	50	30	0	0	20
14	Analysis/architect	50	30	0	0	20
15	Analysis/material	50	30	0	0	20
16	final presentation	50	30	0	0	20
17	final presentation	50	30	0	0	20
18	final presentation	50	30	0	0	20