

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基本設計實務(二)	科目序號 / 代號	2859 / SPD1073
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	林永恩	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G314	授課語言別	中文

課程簡介

本課程之教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

課程之安排，為協助學生了解室內設計的基本概念，從設計美學的觀點，切入造形的思考與創意基礎方法，最後建立構成的形式觀念，培養思考性的創意力，並深入的探討構成形式原理。以期達到：

- (一) 設計基本觀念與態度之培養
- (二) 設計之基礎訓練






課程大綱

- (一)空間經驗
- (二)材料與構造
- (三)尺度
- (四)人體工學
- (五)空間構成
- (六)場所與行為

基本能力或先修課程

造形基礎

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	30
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	5%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	5

設計統整管理能力	15%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
----------	-----	--	--------------------------------	---	---------	----

成績稽核

作業: 50%
成品製作: 20%
實驗操作: 20%
課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
室內設計製圖	宋玉真			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	實體基地測量教學 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	30	30	40	0	0
2	一點透視教學	30	30	40	0	0
3	系上空間一點透視練習	30	30	40	0	0
4	兩點透視教學	30	30	40	0	0
5	系上空間兩點透視練習	30	30	40	0	0
6	實體場景透視寫生	20	20	60	0	0
7	等角圖教學	30	30	40	0	0
8	爆炸圖教學	30	30	40	0	0
9	表現技法介紹教學	30	30	40	0	0
10	學生造型基礎平面繪製與表現技法	30	30	40	0	0
11	學生造型基礎立面或剖面繪製與表現技法	30	30	40	0	0
12	學生造型基礎立面或剖面繪製與表現技法	30	30	40	0	0
13	綜合性表現技法練習	30	30	40	0	0
14	綜合性表現技法練習	30	30	40	0	0
15	綜合性表現技法練習	30	30	40	0	0

16	綜合性表現技法練習	30	30	40	0	0
17	綜合性表現技法練習	30	30	40	0	0
18	綜合性表現技法評分	30	30	40	0	0
