

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	圖學(二)	科目序號 / 代號	2857 / SPD1079
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	林永恩	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G314	授課語言別	中文

### 課程簡介

#### 一.學習身為設計者的圖畫技巧與理解繪圖系統

- 1.設計者用以再現實質型體的工具
- 2.設計者研究視覺環境的方法
- 3.設計者思考設計的過程

#### 二. 理解繪圖系統

- 1.繪圖工具的練習
- 2.線條的掌握
- 3.立體感的練習
- 4.模型與圖面的整合
- 5.完整呈現設計概念與對圖面的認真與負責

#### 三. 學習什麼是圖學溝通，傳達技術概念與問題答案的有效方法。

### 課程大綱






#### 課程綱要與進度

- 1.墨線練習
- 2.尺規作圖
- 3.比例尺熟悉
- 4.由已知數據作圖
- 5.各面向投影圖
- 6.圖面模型製作
- 7.期中評
- 9.設計圖實際演練
- 10.期末評

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20

設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	作業: 50% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	20
----------	-----	--	--------------------------------	---	---------	----

### 成績稽核

作業: 50%  
成品製作: 20%  
實驗操作: 20%  
課程參與度: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
室內設計製圖	宋玉真		新形象出版	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	實體基地測量教學 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	30	30	40	0	0
2	一點透視教學	30	30	40	0	0
3	系上空間一點透視練習	30	30	40	0	0
4	兩點透視教學	30	30	40	0	0
5	系上空間兩點透視練習	30	30	40	0	0
6	實體場景透視寫生	20	20	60	0	0
7	等角圖教學	30	30	40	0	0
8	爆炸圖教學	30	30	40	0	0
9	表現技法介紹	30	30	40	0	0
10	學生造型基礎平面繪製與表現技法	30	30	40	0	0
11	學生造型基礎立面或剖面繪製與表現技法	30	30	40	0	0
12	學生造型基礎立面或剖面繪製與表現技法	30	30	40	0	0
13	綜合性表現技法練習	30	30	40	0	0
14	綜合性表現技法練習	30	30	40	0	0
15	綜合性表現技法練習	30	30	40	0	0

16	綜合性表現技法練習	30	30	40	0	0
17	綜合性表現技法練習	30	30	40	0	0
18	綜合性表現技法評分	30	30	40	0	0

---