

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號 / 代號	2856 / SPD1064
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	許義翔	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / G314	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.機房安全作業要點提示。
- 2.機房機具操作能力之訓練。
- 3.木工基礎知識的建立。
- 4.簡單木樺的介紹與實際應用於木作家具的製作。

課程大綱





課程綱要與進度

- 1.課程簡介及說明
- 2.解說導覽基本要素與內容
- 3.解說媒體：非人員解說、人員解說
- 4.解說導覽原則與技巧
- 5.解說活動規劃設計、教案編撰製作
- 6.解說導覽計畫、效果評估
- 7.戶外教學與參訪觀摩
- 8.期中考
- 9.分組實務解說導覽(1)
- 10.分組實務解說導覽(2)
- 11.分組實務解說導覽(3)
- 12.分組實務解說導覽(4)
- 13.分組實務解說導覽(5)
- 14.分組實務解說導覽(6)
- 15.分組實務解說導覽(7)
- 16.分組實務解說導覽(8)
- 17.期末回顧與檢討
- 18.期末考

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	小組討論 小組合作 學生上台報 告	作業: 30% 課堂討論: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	20
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	小組討論 小組合作 學生上台報 告	作業: 30% 課堂討論: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	30
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	小組討論 小組合作 學生上台報 告	作業: 30% 課堂討論: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	20
設計統整管理能力	30%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	小組討論 小組合作 學生上台報 告	作業: 30% 課堂討論: 10% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	30

成績稽核

作業: 30%

成品製作: 30%

小組合作狀況: 30%

課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Listen to the Materials	Atelier Tekuto		田園城市	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課內容講解與分組討論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	50	0	0
2	案例說明與討論	50	0	50	0	0
3	資料蒐集與討論	50	0	50	0	0
4	案例分析	50	0	50	0	0
5	案例分析	50	0	50	0	0
6	案例分析	50	0	50	0	0
7	案例分析	50	0	50	0	0
8	案例分析	50	0	50	0	0
9	案例分析	50	0	50	0	0
10	案例分析	50	0	50	0	0
11	案例分析	50	0	50	0	0
12	工廠實習與機具操作練習	50	0	50	0	0
13	圖面繪製與討論	50	0	50	0	0
14	圖面繪製與討論	50	0	50	0	0
15	圖面繪製與討論	50	0	50	0	0
16	正圖第一次評分與討論	50	0	50	0	0
17	正圖正模修改	50	0	50	0	0
18	正圖與正模評分	50	0	50	0	0