

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	設計史	科目序號 / 代號	2854 / SPD1077
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	林康琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G402	授課語言別	中文

### 課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.擁有新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。3.重視統合：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.活用科技：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。5.講求務實：培養學生理論與設計實務上做平實與均衡發展，具有發掘與解決設計問題的能力。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力 2.設計議題解決能力 3.整體構成設計能力 4.數位媒材應用能力 5.設計統整管理能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.設計整合基礎養成 2.設計構成思維前瞻 3.數位媒材創作運用 4.設計協同倫理強調 5.產學合作實案實習 6.資源共享院系連結

課程目標：1、了解東西方設計歷史的發展梗概，設計風格的演進脈絡(A1、A2、B1、B2、B3、C1、C2)，2、了解設計典範的價值意義。(A1、A5、B2、B3、C1、C2)3、培養宏觀的視野，激發學生設計的潛能與創造力。(A1、A2、B1、B2、B3、C1、C2)






### 課程大綱

- 1.中國設計思想的演變
- 2.中國傑出設計案例
- 3.西方設計的演變
- 4.西方著名設計事例
- 6.從文藝復興到現代主義
- 7.後現代設計
- 8.綠色設計與數位空間

### 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 個案討論	期末考: 40% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	30
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論	期末考: 40% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論	期末考: 40% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	講述法 小組討論 個案討論	期末考: 40% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10

設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論	期末考: 40% 作業: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
----------	-----	--	---------------------	---	---------	----

### 成績稽核

期末考: 40%  
作業: 20%  
書面報告: 20%  
課堂討論: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	近代建築史	100	0	0	0	0
3	近代建築史	100	0	0	0	0
4	近代建築史	100	0	0	0	0
5	近代建築史	100	0	0	0	0
6	近代建築史	100	0	0	0	0
7	近代建築史	100	0	0	0	0
8	工業設計史	100	0	0	0	0
9	工業設計史	100	0	0	0	0
10	工業設計史	100	0	0	0	0
11	工業設計史	100	0	0	0	0
12	工業設計史	100	0	0	0	0
13	工業設計史	100	0	0	0	0
14	工業設計史	100	0	0	0	0
15	設計史研究方法	100	0	0	0	0
16	報告分享	0	0	100	0	0

17	報告分享	0	0	100	0	0
18	報告分享	0	0	100	0	0

---