

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	建築基本設計	科目序號 / 代號	2851 / SPD1059
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	郭崇志	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)5678 / G409	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.擁有新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。3.重視統合：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.活用科技：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。5.講求務實：培養學生理論與設計實務上做平實與均衡發展，具有發掘與解決設計問題的能力。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力 2.設計議題解決能力 3.整體構成設計能力 4.數位媒材應用能力 5.設計統整管理能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.設計整合基礎養成 2.設計構成思維前瞻 3.數位媒材創作運用 4.設計協同倫理強調 5.產學合作實案實習 6.資源共享院系連結

本課程之教育目標如下：

- (1) 落實『適才、適性、適所』、『因材施教』，引導學生發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我發揮長才
- (2) 以人為本的思考，落實人文素養教育、基礎教育與專業教育，培育兼具紮實設計暨藝術創作專長與人文素養的人才
- (3) 兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。

課程之安排，為協助學生了解基礎設計的造形與構成的基本概念，從設計美學的觀點，切入造形的思考與創意基礎方法，最後建立構成的形式觀念，培養思考性的創意力，並深入的探討構成形式原理。以期達到：

- (一) 設計基本觀念與態度之培養
- (二) 設計之基礎訓練






課程大綱

- (一)空間構成
- (二)材料語彙
- (三)構成心理
- (四)空間構成

基本能力或先修課程

造形基礎
素描

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 口頭報告: 10%	加總: 100	30
設計議題解決能 力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告 專題演講	作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 口頭報告: 10%	加總: 100	30

整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 個案討論 專題演講	作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	5%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 口頭報告: 10%	加總: 100	5
設計統整管理能力	15%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	作業: 40% 課程參與度: 10% 成品製作: 40% 口頭報告: 10%	加總: 100	15

成績稽核

作業: 40%
成品製作: 40%
口頭報告: 10%
課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
體驗建築	拉斯穆生 Rasmussen, Steen Eiler	漢寶德		0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	作業一：環境體驗與觀察 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	20	0	80	0	0
2	作業一：環境體驗與觀察	20	0	80	0	0
3	作業一：環境體驗與觀察	20	0	80	0	0
4	作業一：環境體驗與觀察 評圖	70	0	0	0	30
5	作業二：形狀與形體構成	20	0	80	0	0
6	作業二：形狀與形體構成	20	0	80	0	0
7	作業二：形狀與形體構成	20	0	80	0	0
8	作業二：形狀與形體構成評圖	70	0	0	0	30
9	作業三：形狀與材料構成	20	0	80	0	0
10	作業三：形狀與材料構成	20	0	80	0	0
11	作業三：形狀與材料構成	20	0	80	0	0
12	作業三：形狀與材料構成評圖	70	0	0	0	30
13	作品校內展示	20	0	80	0	0
14	作業四：形式構成與意念表達	20	0	80	0	0
15	作業四：形式構成與意念表達	20	0	80	0	0
16	作業四：形式構成與意念表達	20	0	80	0	0
17	作業四：形式構成與意念表達	20	0	80	0	0
18	作業四：形式構成與意念表達 外聘老師總	80	0	0	0	20