

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	空間再造	科目序號 / 代號	2846 / SPD2095
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	楊宏祥	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9A / G409	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.設計方法
- 2.設計步驟
- 3.設計議題

## 課程大綱

- 1.設計方法
- 2.設計步驟
- 3.設計議題

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	個案討論 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	小考: 10% 期中考: 10% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	學生上台報告 專題報告	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 專題報告	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 校外參訪 個案討論	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20

## 成績稽核

期末考: 30%  
 期中考: 20%  
 書面報告: 14%  
 口頭報告: 12%  
 課程參與度: 10%

小考: 8%

課堂討論: 6%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築：造型空間與秩序	FRANCIS D. K.CHING	楊明華、莊展華譯	茂榮出版	2011
場所精神-邁向建築現象學	Christian Norberg-Schulz			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	全球化的空間影響 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	80	0	20	0	0
2	都市化的空間影響	80	0	20	0	0
3	空間的密度與質感	70	0	30	0	0
4	空間的密度與質感	70	0	30	0	0
5	空間再造議題	70	0	30	0	0
6	空間再造議題	70	0	30	0	0
7	空間再造議題	70	0	30	0	0
8	空間再造案例解說	70	0	30	0	0
9	空間再造案例解說	70	0	30	0	0
10	空間再造案例解說	70	0	30	0	0
11	空間再造案例解說	70	0	30	0	0
12	學生案例分析	20	0	80	0	0
13	學生案例分析	20	0	80	0	0
14	學生案例分析	20	0	80	0	0
15	學生案例分析	20	0	80	0	0
16	空間再造總論	80	0	20	0	0
17	空間再造總論	80	0	20	0	0
18	空間再造總論	80	0	20	0	0