

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	景觀史	科目序號 / 代號	2845 / SPD2096
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	周鶴樹	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：

- 1.具備專業：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。
- 2.擁有新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。
- 3.重視統合：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。
- 4.活用科技：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。
- 5.講求務實：培養學生理論與設計實務上做平實與均衡發展，具有發掘與解決設計問題的能力。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：

- 1.空間思維創新能力
- 2.設計議題解決能力
- 3.整體構成設計能力
- 4.數位媒材應用能力
- 5.設計統整管理能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：

- 1.設計整合基礎養成
- 2.設計構成思維前瞻
- 3.數位媒材創作運用
- 4.設計協同倫理強調
- 5.產學合作實案實習
- 6.資源共享院系連結

課程目標：

培養學生對下列主題之認知

- 1.景觀起源(A2、A3、B1、B2)
- 2.地域性景觀演進特色(A2、A3、B1、B2)
- 3.現代景觀之展望(A2、A3、B1、B2)

課程大綱



- 1.景觀起源與概論

2. 西方景觀演進特色
3. 東方景觀演進特色
4. 現代景觀之展望

基本能力或先修課程

景觀領域基本認知

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	50%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 學生上台報 告 專題報告	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10%	加總: 100	50
設計議題解決能力	50%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 學生上台報 告 專題報告	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10%	加總: 100	50

成績稽核

- 作業: 30%
- 期末考: 30%
- 期中考: 20%
- 課堂討論: 10%
- 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
圖解人類景觀：景觀塑造史論	劉濱誼等	劉濱誼等	田園城市	1996
西洋造園變遷史	章敬三	章敬三	田園城市	1995

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	授課說明、景觀史概論	0	0	0	0	0
2	景觀史論、古典景觀解析	0	0	0	0	0
3	古典景觀討論	0	0	0	0	0
4	古典景觀解析	0	0	0	0	0
5	古典景觀討論	0	0	0	0	0
6	中世紀景觀解析	0	0	0	0	0
7	中世紀景觀討論	0	0	0	0	0
8	中世紀景觀討論	0	0	0	0	0
9	中世紀景觀解析	0	0	0	0	0
10	中世紀景觀討論	0	0	0	0	0
11	中世紀景觀解析	0	0	0	0	0
12	中世紀景觀討論	0	0	0	0	0
13	現代景觀解析	0	0	0	0	0
14	現代景觀討論	0	0	0	0	0
15	現代景觀解析	0	0	0	0	0
16	現代景觀討論	0	0	0	0	0
17	現代景觀討論	0	0	0	0	0
18	期末考	0	0	0	0	0