

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計實務(二)	科目序號 / 代號	2844 / SPD1047
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	謝政宏	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G302	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.設計方法訓練
- 2.設計案例分析
- 3.環境調查與分析
- 4.設計表現與技法訓練
- 5.設計溝通與簡報方法






課程大綱

- 設計調查
- 設計分析
- 設計練習
- 設計評圖

基本能力或先修課程

大三進階設計課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	小組討論 個案討論 學生上台報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	小組討論 個案討論 學生上台報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	小組討論 個案討論 學生上台報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	小組討論 個案討論 學生上台報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	校外參訪 個案討論 專題報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 25%

口頭報告: 25%

書面報告: 25%

課堂討論: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
微建築	Ruth Slavid	呂玉蟬	木馬文化	2010

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	設計與色彩 P1 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	40	20	0	0	40
2	設計與色彩 P2	40	20	0	0	40
3	餐廳設計案例分析	40	20	0	0	40
4	餐廳設計案例比較	40	20	0	0	40
5	設計實作	30	30	0	0	40
6	旅館設計案例分析	40	20	0	0	40
7	旅館設計案例比較	40	20	0	0	40
8	設計實作	30	30	0	0	40
9	賣場設計案例分析	40	20	0	0	40
10	賣場設計案例比較	40	20	0	0	40
11	設計實作	30	30	0	0	40
12	辦公及工作室設計案例分析	40	20	0	0	40
13	辦公及工作室設計案例比較	40	20	0	0	40
14	設計實作	30	30	0	0	40
15	綜合討論	40	20	0	0	40
16	校外參訪	40	20	0	0	40
17	期末報告	40	20	0	0	40
18	期末報告	40	20	0	0	40