

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	施工圖法(一)	科目序號 / 代號	2828 / SPD2079
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	邱寶止	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)5 / G306 (五)7 / G306	授課語言別	中文

課程簡介

延續圖學基本技巧後,整理解材料與構造方式,做施工用途圖面繪製訓練






課程大綱

施工圖分類說明,材料與構法說明,分期分類繪製

基本能力或先修課程

圖學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	10%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	個案討論	作業: 40% 課程參與度: 40% 書面報告: 20%	加總: 100	10

設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	個案討論	作業: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 書面報告: 10%	加總: 100	20
整體構成設計能力	50%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	個案討論	作業: 50% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30%	加總: 100	50
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	個案討論	作業: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	10
設計統整管理能力	10%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	個案討論	作業: 40% 課程參與度: 40% 書面報告: 20%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 44%

課程參與度: 32%

課堂討論: 15%

書面報告: 9%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
新編建築施工圖繪製法	賴建中		詹氏書局	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築施工大樣事典集	筋野三郎,烟中和穗	李政隆	大佳出版社	1993

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、施工圖的意義與內容 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	60	20	20	0	0
2	圖學涵意及應用之概述，以及完整圖面組成要素之	60	20	20	0	0
3	施工圖中所要表達的內容性在於線條及圖形之表示、規格、繪法。	60	20	20	0	0
4	建築平面圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
5	建築平面圖材料標示原理與練習	60	20	20	0	0
6	建築立面圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
7	建築立面圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
8	外牆剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
9	外牆剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
10	平立剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
11	平立剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
12	平立剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
13	平立剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
14	平立剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
15	平立剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
16	平立剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
17	平立剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0
18	平立剖面詳圖的繪製原理與練習	60	20	20	0	0