

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |               |            |                |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 研究方法專論        | 科目序號 / 代號  | 2823 / DAR5001 |
| 開課系所      | 設計暨藝術學院碩士班    | 學制 / 班級    | 研究所碩士班1年1班     |
| 任課教師      | 黃俊熹           | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 3        | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (四)789 / G402 | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

瞭解研究的方法，包括質化和量化的研究執行




## 課程大綱

研究方法步驟解釋 10週  
 量化操作講解及 上機實習7週

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
  - 設計藝術與人文整合能力
  - 設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

| 系所核心能力  | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標)  | 教學策略   | 評量方法及配分<br>權重                                 | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|---------|--------------|---|--|---|---------------------|---------------------------|
| 理論實務化能力 | 40%          | 發掘並定義設計議題之<br>能力<br>具備建立解決設計議題<br>程序的能力<br>具備動手發展與完成創<br>作計畫之能力 | 講述法<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>學生上台報<br>告<br>專題報告 | 分組報告: 40%<br>期中考: 30%<br>作業: 20%<br>課堂討論: 10% | 加總: 100             | 40                        |

|           |     |  |  |   |         |    |
|-----------|-----|--|--|---|---------|----|
| 理論研究與論述能力 | 40% | 具備廣度與深度的理論研究能力<br>參與實務專案，培養設計實作力<br>輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力       | 講述法<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>學生上台報告<br>專題報告 | 分組報告: 40%<br>期中考: 30%<br>作業: 20%<br>課堂討論: 10% | 加總: 100 | 40 |
| 溝通協調能力    | 20% | 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力<br>培養以精準文字表達設計思維的能力<br>培養語言溝通的態度與技巧 | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>學生上台報告 | 分組報告: 40%<br>期中考: 30%<br>作業: 20%<br>課堂討論: 10% | 加總: 100 | 20 |

### 成績稽核

分組報告: 40%  
期中考: 30%  
作業: 20%  
課堂討論: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者    | 譯者 | 出版社  | 出版年  |
|--------------|-------|----|------|------|
| 設計研究方法 (第三版) | 管倖生 等 |    | 全華圖書 | 2010 |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者      | 譯者 | 出版社      | 出版年  |
|--------------|---------|----|----------|------|
| Office論文寫作實務 | 顏榮昌、邱彙傑 |    | 松崗       | 2012 |
| 教授為什麼沒告訴我    | 畢恆達     |    | 學富文化事業公司 | 0    |
| 撰寫博碩士論文實戰手冊  | 朱宏源 主編  |    | 正中書局     | 0    |

### 上課進度

| 週次 | 教學內容                            | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|----|---------------------------------|---------|----|----|----|----|
|    |                                 | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1  | 論文研究方法概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 50      | 0  | 0  | 0  | 50 |
| 2  | 論文研究倫理                          | 50      | 0  | 0  | 0  | 50 |
| 3  | 研究方法軟體與雲端                       | 50      | 0  | 0  | 0  | 50 |
| 4  | 論文架構&Mind Map                   | 50      | 0  | 0  | 0  | 50 |

|    |                   |    |   |    |   |    |
|----|-------------------|----|---|----|---|----|
| 5  | 論文架構&Mind Map實作   | 20 | 0 | 30 | 0 | 50 |
| 6  | 參考文獻與Endnote      | 50 | 0 | 0  | 0 | 50 |
| 7  | 參考文獻與Endnote 上機操作 | 30 | 0 | 50 | 0 | 20 |
| 8  | 論文研究常用方法          | 50 | 0 | 0  | 0 | 50 |
| 9  | 研究方法 報告與討論        | 20 | 0 | 60 | 0 | 20 |
| 10 | 研究方法 報告與討論        | 20 | 0 | 60 | 0 | 20 |
| 11 | 研究方法 報告與討論        | 20 | 0 | 60 | 0 | 20 |
| 12 | 研究方法 報告與討論        | 20 | 0 | 60 | 0 | 20 |
| 13 | 研究方法 報告與討論        | 20 | 0 | 60 | 0 | 20 |
| 14 | 研究方法 報告與討論        | 20 | 0 | 60 | 0 | 20 |
| 15 | 研究方法 報告與討論        | 20 | 0 | 60 | 0 | 20 |
| 16 | 研究方法 報告與討論        | 20 | 0 | 60 | 0 | 20 |
| 17 | 研究方法 報告與討論        | 20 | 0 | 60 | 0 | 20 |
| 18 | 研究方法 心得分享         | 50 | 0 | 0  | 0 | 50 |