

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	燈具設計	科目序號 / 代號	2821 / SPD3013
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	謝婉毓	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G305	授課語言別	中文

## 課程簡介

燈具設計訓練

## 課程大綱

課程說明與溝通/討論及定義 ” 燈具 ”

燈具之沿革/中國燈具

燈具之沿革/西洋燈具

現代燈具

光源

光學原理

燈具光學模型

材料

零件

工法

燈具電腦模型

設計及製作程序

光與人的關係

光與空間關係




燈具與空間尺度

作品模型發表

## 基本能力或先修課程

N/A

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 20%	加總: 100	30
設計議題解決能力	40%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 實驗操作: 20%	加總: 100	40
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 成品製作: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	30

## 成績稽核

期中考: 30%  
 期末考: 30%  
 分組報告: 14%  
 實驗操作: 14%  
 成品製作: 6%  
 課堂討論: 6%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
室內照明設計實例	珍 高爾曼	李斯平 胡慕輝	淑馨出版	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	燈具設計概述1 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	30	0	0	0
2	燈具設計概述2	70	30	0	0	0
3	基礎照明電學	70	30	0	0	0
4	光學與材料1	70	30	0	0	0
5	光學與材料2	70	30	0	0	0
6	燈具結構設計	70	30	0	0	0
7	燈具設計法與設計表現1	60	30	10	0	0
8	燈具設計法與設計表現2	60	30	10	0	0
9	期中報告	70	30	0	0	0
10	燈具設計法與設計表現3	60	30	10	0	0
11	設計習作	30	20	50	0	0
12	設計習作	20	20	50	10	0
13	設計習作	20	20	50	10	0
14	設計習作	20	20	50	10	0
15	設計習作	20	20	50	10	0
16	設計習作	20	20	50	10	0
17	設計習作	20	20	50	10	0
18	期末報告	70	30	0	0	0