

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	設計實務(四)	科目序號 / 代號	2817 / SPD2051
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	胡榮俊	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G302-1	授課語言別	中文

## 課程簡介

1. 建築設計
2. 室內設計
3. 景觀設計
4. 展演與舞台設計

## 課程大綱

1. 案例分析
2. 基地 - - - - 基地分析Site Description - - - - - 環境敘述
3. 設計操作
  1. 脈絡式的設計 ( contextual design )」。脈絡式的設計所強調的是新建設施與歷史空間的可相容性 ( compatible ) 概念
  2. 試探圖書館創新的可能性
  3. 以閒置空間再利用之3種方式提出對空間中新舊之間的關係
    - 1 縮減Reduce : - - - - 模型分析  
依循既有的脈絡,去蕪存菁,創意綺想
    - 2 再循環Recycle: - - -概念模分析  
以既有的環境特質為基底,抽離可再循環使用的元素並與既有的環境整合
    - 3 再使用Reuse : Transformation - - - - - - - -概念模分析  
歷史性空間的再利用.  
加強居民之社區意識及參與營造行動  
符合不同機能需求  
永續經營理念
4. 空間定位 (Program) - - -概念發展,基地與環境的關係
5. 空間發展?建築設計及細部設計

## 基本能力或先修課程

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
- 設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期末考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	30
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期中考: 25% 作業: 25% 成品製作: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材, 擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力, 探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性, 創造空間先驗的可 能性	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期中考: 25% 作業: 25% 課堂討論: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10

## 成績稽核

作業: 25%

成品製作: 25%

口頭報告: 22.5%

期中考: 17.5%

期末考: 7.5%

課堂討論: 2.5%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

場所精神	施植明	施植明	田園城市	0
------	-----	-----	------	---

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	案例分析 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	50	0	0
2	案例分析	50	0	50	0	0
3	案例分析	50	0	50	0	0
4	案例分析	50	0	50	0	0
5	案例分析	50	0	50	0	0
6	案例分析	50	0	50	0	0
7	案例分析	50	0	50	0	0
8	案例分析	50	0	50	0	0
9	案例分析	50	0	50	0	0
10	案例分析	50	0	50	0	0
11	案例分析	50	0	50	0	0
12	評圖	50	0	50	0	0
13	案例分析	50	0	50	0	0
14	案例分析	50	0	50	0	0
15	案例分析	50	0	50	0	0
16	案例分析	50	0	50	0	0
17	案例分析	50	0	50	0	0
18	評圖	50	0	50	0	0