

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	光與空間構成	科目序號 / 代號	2812 / SPD2053
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	謝婉毓	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.擁有新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。3.重視統合：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.活用科技：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。5.講求務實：培養學生理論與設計實務上做平實與均衡發展，具有發掘與解決設計問題的能力。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力 2.設計議題解決能力 3.整體構成設計能力 4.數位媒材應用能力 5.設計統整管理能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.設計整合基礎養成 2.設計構成思維前瞻 3.數位媒材創作運用 4.設計協同倫理強調 5.產學合作實案實習 6.資源共享院系連結

光與空間環境設構成分析, 設計能力養成

課程大綱

人類追求光的歷史
自然環境
人為空間
光之語言
光元素
光之容器
空間
時間
場所精神
光構成
天然光
人造光

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
- 設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	30
設計議題解決能力	35%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	35
整體構成設計能力	35%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 30%	加總: 100	35

成績稽核

- 期中考: 30%
- 期末考: 30%
- 成品製作: 21%
- 課程參與度: 7%
- 分組報告: 6%

小組合作狀況: 6%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
光在建築中安居	徐純一		田園城市文化事業有限公司	0
空間詩學	加斯東 巴舍拉	龔卓鈞 王靜慧	張老師文化	0
光與影 路康的建築思考	路康, 拉爾斯 萊勒普, 麥可貝爾	吳莉君	原點出版	0
場所精神	諾柏舒茲	施植明	田園城市文化事業有限公司	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	光與空間概論1 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	0	30	0	0
2	光與空間概論2	70	0	30	0	0
3	光的特性及感覺器官1	70	0	30	0	0
4	空間光環境	70	0	30	0	0
5	自然光	70	0	30	0	0
6	人造光	70	0	30	0	0
7	光的自主語言1	70	0	30	0	0
8	光的自主語言2	70	0	30	0	0
9	期中報告	70	0	30	0	0
10	光的詩性1	70	0	30	0	0
11	光的詩性2	70	0	30	0	0
12	光的精神性1	70	0	30	0	0
13	光的精神性2	70	0	30	0	0
14	案例分析	60	0	20	20	0
15	案例分析	60	0	20	20	0
16	案例分析	60	0	20	20	0
17	案例分析	60	0	20	20	0
18	期末報告	60	0	20	20	0