

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	建築語意論	科目序號 / 代號	2803 / SPD2026
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	徐純一	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G305	授課語言別	中文

課程簡介

透過本課程之教授，使學生在設計上能有更深層的體悟

課程大綱

符號與語言意義的產製（一個星期）

語言符號與非語言符號

表達的形式，內容的形式與表義

形式與內容，手法與意境

語言的言說與敘述（兩個星期）

語言學與敘事學的關係

敘述的意義與寫實的觀念

Gerard Genette 敘事之時間、敘事之方式、敘事之聲音

Seymour Chatman 故事與敷衍、事件與景物、驚詫與懸宕

表意的形式（兩個星期）

轉喻、換喻、象徵

似知未知 - 信息壓制與延宕的認知論效果

關係性意義與對立關係

行動與說框在敘事中的衍生力量

巴赫汀的文化理論中的對話性

建築與語言之聯繫（兩個星期）

建築空間構成原（元）件的符碼化

建築符碼的所指類型與屬性範疇

建築敘事形式與內容與文學敘事形式與內容之關聯與差異 - 屬性、結構、功能、材料、行動領域、手法...

建築所關涉的議題（四個星期）

建構基地 - 一個實質物質與非物質存在的共置






自然世界 - 自然為何?
 地理形貌、人構物的即存、環境因子...質紋的對應
 歷史、時間性積澱
 符號學面向
 現象感知與呈現
 相關事與對象的原初性
 實質的形貌與細部表現
 形而上意涵的指涉

建築空間語言敘述的形式 (兩個星期)
 非語言的敘述何以敘述
 歷史與事件壓縮、概念化 (抽象化)、多重斷裂, 多重性的敘述形式
 意境經由適切的語句與字詞營造自然感
 複數的製造 - 差異與相容共存的文化意象
 中性之物的意義

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能 力	15%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	15

設計議題解決能力	15%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 個案討論 專題報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	15
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 個案討論 專題報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 個案討論 專題報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 學生上台報告 專題報告	期末考: 40% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 40%
書面報告: 20%
課堂討論: 20%
課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
舒茲論文集	舒茲			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	世界的複雜化 - - 類比斯思維的符碼化	100	0	0	0	0
2	符號與語言的雙向互建	100	0	0	0	0
3	概念與觀念的生成	100	0	0	0	0
4	混沌往秩序的進程 - - - - 邏輯的生成	100	0	0	0	0
5	理性思唯維的影子	100	0	0	0	0
6	語言的概念及作用	100	0	0	0	0
7	命名(交集).選擇(聯集).組成(映射)	100	0	0	0	0
8	符號形式的概念與系統	100	0	0	0	0
9	記號的普遍作用及功能	100	0	0	0	0
10	互為主體的可能 - - - 傳播.意義符號	100	0	0	0	0
11	傳播符號學理論	100	0	0	0	0
12	一般符號學理論	100	0	0	0	0
13	意義問題 - - - - - 意義生成意說型態與意義	100	0	0	0	0
14	多重世界的交結/ 隱喻.換喻.象徵	100	0	0	0	0
15	人與場所關係的構建 - - - - 建築世界的意義係與結構	100	0	0	0	0
16	另一種類比關係的世界/ 建築的圖像思維的世界	100	0	0	0	0
17	建築的符號世界	100	0	0	0	0
18	期末考週	100	0	0	0	0