

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	獨立研究	科目序號 / 代號	2802 / SPD4109
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	莊德祥	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)23 / G301-1	授課語言別	中文

### 課程簡介

以一定的幾何分析建立對形式發展的主題，並以此開發出設計的發展架構，無論是整體或是細部構成皆依循著這樣的原則去建立彼此的關係。於此，將涉及到有關韻律與節奏性的表達，或是模具形式的再現與重覆。除了幾何性外，亦可將計劃案的內容化約成一個抽象的概念，再以特定的型態將此抽象的概念物質化。




### 課程大綱

當今的建築已經是一種有如眼睛上視網膜所凝具的藝術了。建築在大體上來說已經成為如像機中眼睛快速呈現且被固定的印刷映象。眼睛凝視的一剎那間建築已被壓平成一幅失去其可塑性的畫了。取而代之地，經驗中的世界是由外去檢視的，一如旁觀者眼睛上視網膜所凝具的投射影像。

### 基本能力或先修課程

建築設計一,二

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	50%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	講述法 個案討論	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	50
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 個案討論	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 個案討論	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20

### 成績稽核

期末考: 40%  
 期中考: 30%  
 作業: 10%  
 書面報告: 10%  
 課程參與度: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程大綱說明與討論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	實務界概述_上、中游	80	0	0	0	20
3	實務界概述_下游及使用者	80	0	0	0	20
4	上游_業主型態及應對	80	0	0	0	20
5	中游_設計者及相關專業技師顧問概述	80	0	0	0	20
6	下游_承造人型態概述	80	0	0	0	20
7	使用者概述	80	0	0	0	20
8	討論與分享	80	0	0	0	20
9	期中考	0	0	80	0	20
10	概述對話與溝通的工具/媒介	80	0	0	0	20
11	概述設計者的限制	80	0	0	0	20
12	基地條件及相關法規的限制	80	0	0	0	20
13	使用機能及營建經費的限制	80	0	0	0	20
14	結構、機電等專業限制	80	0	0	0	20
15	設計理念、空間表現	80	0	0	0	20
16	限制與突破	80	0	0	0	20
17	討論與分享	80	0	0	0	20
18	期末考	0	0	80	0	20