

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	雕塑史	科目序號 / 代號	2789 / PDD3088
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳宥宏	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

以西洋雕塑簡史為主軸，從遠古時代到現代雕塑的演進、媒材的多樣性，循序漸進，透過作品講評、雕塑家的介紹、和創作的動力及時代背景交替，以輕鬆的方式，深入了解雕塑的演變和傳承。

課程大綱

- 1.課程說明
- 2.作品欣賞
- 3.歷代的演變過程
- 4.雕塑風格的建立和背景
- 5.台灣雕塑發展歷程介紹
- 6.期中報告、期末報告 講評與分享

基本能力或先修課程

有興趣者

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	15
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等) 服務學習	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	10
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 成品製作: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	5

學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
人文素養	15%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 服務學習 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	15
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	5

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 課程參與度: 19%
 書面報告: 10%
 課堂討論: 7%
 口頭報告: 3%
 成品製作: 1%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
歐美現代美術	何政廣		藝術家	0
雕塑技法	李良仁		藝風堂	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明 作品欣賞 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	228紀念日 放假	100	0	0	0	0
3	原始時代 埃及	100	0	0	0	0
4	希臘羅馬 文藝復興	100	0	0	0	0
5	巴洛克與洛可可時代	100	0	0	0	0
6	十九世紀的古典主義和浪漫主義	100	0	0	0	0
7	清明節 放假	100	0	0	0	0
8	1.期中報告、講評 2. 二十世紀雕塑發展、發光	50	0	50	0	0
9	現代雕塑	100	0	0	0	0
10	具象的雕塑	100	0	0	0	0
11	抽象的雕塑	100	0	0	0	0
12	構成式的雕塑	100	0	0	0	0
13	普普與超寫實主義的雕塑	100	0	0	0	0
14	環境景觀與雕塑的結合	100	0	0	0	0
15	現今雕塑形式與發展的介紹	100	0	0	0	0
16	台灣雕塑發展演變和歷程、簡史、介紹	100	0	0	0	0
17	台灣雕塑發展演變和歷程、簡史、介紹	100	0	0	0	0
18	期末報告 講評	50	0	50	0	0