

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	工藝技術	科目序號 / 代號	2776 / IDD2078
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	卓銀永	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9A / G504	授課語言別	中文

### 課程簡介

- 1.提供學生工藝產品創作設計必須具備的穩健準備和基礎。
- 2.引介學生了解工藝技術創意與製造生產過程的基本知識。
- 3.培養學生對工藝產品設計投入的興趣與熱誠。
- 4.加強學生自我技術和才能的充實及如何在實務界作最好的運用。






### 課程大綱

- 1.工藝技術課程上課、考試、作業及成績評量方式說明，工藝技術簡介。
- 2.工藝文化與美學概念。
- 3.工藝創作工具介紹。
- 4.工藝設計初始構想或創作過程。
- 5.工藝設計物體敘述與內容。
- 6.工藝技術研究、構造圖及發展設計。
- 7.工藝產品製造知識與工法介紹（一）。
- 8.工藝產品製造知識與工法介紹（二）。
- 9.期中考試。
- 10.工藝產品製造知識與工法介紹（三）。
- 11.工藝產品製造知識與工法介紹（四）。
- 12.工藝產品製造知識與工法介紹（五）。
- 13.工藝產品製造知識與工法介紹（六）。
- 14.實務操作 - 分組作業或教學參觀（一）。
- 15.實務操作 - 分組作業（二）。
- 16.實務操作 - 分組作業（三）。
- 17.實務操作 - 分組作業（四）。
- 18.期末考試及實務操作作業繳交或展示。

### 基本能力或先修課程

無要求

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
工程科技之應用	20%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
使用者導向之創新	20%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
跨領域創新整合	20%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20

創意表達與溝通能力	20%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
-----------	-----	--	-------------------------------	--	---------	----

### 成績稽核

期末考: 30%  
期中考: 20%  
書面報告: 20%  
課程參與度: 20%  
作業: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
時尚產品工業設計	Fernando Julian / Jesus Albarracin	葉淑吟	新形象出版社	2007
3D列印	中國機械工程學會		佳魁文化出版社	2013
設計師一定要懂的產品製造知識	Chris Lefteri	張朕豪	旗標出版股份有限公司	2013
文化創意產業理論與實務	周德禎/賀瑞麟/葉晉嘉/蔡玲瓏/陳潔瑩/林思玲/劉立敏/李欣蓉/施百俊		五南圖書出版公司	2012
產品製造工法入門 原型製作 + 少量製造	羅伯湯普森	陳建男 陳維隆	龍溪國際圖書有限公司	2012

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	工藝技術課程上課、考試、作業及成績評量方式說明, 工藝技術簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	0	10	0	20
2	工藝文化與美學概念	70	0	10	0	20
3	工藝創作工具介紹	70	0	10	0	20
4	工藝設計初始構想或創作過程	70	0	10	0	20
5	工藝設計物體敘述與內容	70	0	10	0	20

6	工藝技術研究、構造圖及發展設計	70	0	10	0	20
7	工藝產品製造知識與工法介紹（一）。	70	0	10	0	20
8	工藝產品製造知識與工法介紹（二）。	70	0	10	0	20
9	期中考試	70	0	10	0	20
10	工藝產品製造知識與工法介紹（三）。	70	0	10	0	20
11	工藝產品製造知識與工法介紹（四）。	70	0	10	0	20
12	工藝產品製造知識與工法介紹（五）。	70	0	10	0	20
13	工藝產品製造知識與工法介紹（六）。	70	0	10	0	20
14	實務操作 - 分組作業或教學參觀（一）。	70	0	10	0	20
15	實務操作 - 分組作業（二）。	70	0	10	0	20
16	實務操作 - 分組作業（三）。	70	0	10	0	20
17	實務操作 - 分組作業（四）。	70	0	10	0	20
18	期末考試及實務操作作業繳交或展示。	70	0	10	0	20