

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	設計實務	科目序號 / 代號	2773 / IDD2077
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	施惠吟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G408	授課語言別	中文

## 課程簡介

本課程以『產品設計』與『工藝設計』的課程模組，朝向融入文化創意元素與通用設計精神的設計人才培育。

以創意產業的概念出發，思考如何應用過去的智慧，以創意拓展文化上的新出路，創新於現今的生活中。

## 課程大綱






以認識土屬於材料的特性。進而產品設計之開發流程。透過formcore模型製作的過程到實際學習操作，呈現新產品概念的原型，讓學員更能了解產品原型的製作概念。

本課程從新產品之企劃、設計、製造量產……等，完卑使學員能徹底學習運用產品開發之策略，使其在新產品設計開發上更具發展潛力與競爭力

## 基本能力或先修課程

有造形基礎與基本設計能力

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 25% 專業服務過程: 5%	加總: 100	20
工程科技之應用	15%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 25% 專業服務過程: 5%	加總: 100	15
使用者導向之創新	20%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 25% 專業服務過程: 5%	加總: 100	20
跨領域創新整合	30%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 25% 專業服務過程: 5%	加總: 100	30
創意表達與溝通能力	15%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 25% 專業服務過程: 5%	加總: 100	15

### 成績稽核

期末考: 30%

成品製作: 25%

期中考: 20%

課程參與度: 20%

專業服務過程: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無	無	無	無	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概述 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	傳統工藝的智慧美學	100	0	0	0	0
3	生活狀態的探索與省思	100	0	0	0	0
4	活化地方產業的設計	100	0	0	0	0
5	活化地方產業的設計	100	0	0	0	0
6	土屬於材料的認識與應用	50	50	0	0	0
7	土屬於材料的認識與應用	50	50	0	0	0
8	地方產業的探索與設計	50	0	0	0	50
9	地方產業的探索與設計	50	0	0	0	50
10	產品開發~三視圖	50	0	0	0	50
11	模型製作	0	30	70	0	0
12	模型製作	0	30	70	0	0
13	產品製作	0	30	70	0	0
14	產品製作	0	30	70	0	0
15	素燒	0	50	0	0	50
16	上釉與燒製	0	30	70	0	0
17	上釉與燒製	0	30	70	0	0
18	期末評量~成果發表(設計表板與產品)	0	0	0	0	100