

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	畢業製作(二)	科目序號 / 代號	2642 / PDB1025
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / u	授課語言別	中文

課程簡介

培養學生的獨立創作能力

課程大綱

以平日學習的造形能力，結合各自的工房專長研習，精益求精，完成畢業作品。

基本能力或先修課程

大一至大三的專業訓練能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	個案討論	課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	個案討論	課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論	課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	個案討論	課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	10
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	個案討論	課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	5
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	個案討論	課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	15
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	個案討論	課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	5
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論	課堂討論: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	5

成績稽核

成品製作: 30%
課堂討論: 30%
書面報告: 20%
課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	初審 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	0	0	100
2	初審	0	0	0	0	100
3	作品製作	20	0	80	0	0
4	作品製作	20	0	80	0	0
5	作品製作	20	0	80	0	0
6	作品製作	20	0	80	0	0
7	作品製作	20	0	80	0	0
8	作品製作	20	0	80	0	0
9	作品製作	20	0	80	0	0
10	期中檢視	0	0	0	0	100
11	作品製作	20	0	80	0	0
12	作品製作	20	0	80	0	0
13	作品製作	20	0	80	0	0
14	作品製作	20	0	80	0	0
15	作品製作	20	0	80	0	0
16	作品製作	20	0	80	0	0
17	作品製作	20	0	80	0	0
18	期末審查	0	0	0	0	100