

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階造形基礎	科目序號 / 代號	2602 / PDB1026
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	吳汶錡	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

(一) 造形中基本形態與材質之掌握與練習
(二) 綜合性造形觀的培養
了解造形之形態邏輯與材質的基本概念, 從設計美學的觀點, 切入造形的思考與創意基礎方法做實際的練習。兼顧創意與技藝之教學, 並深入的探討構成形式原理, 引導出學生的特質以及發揮其潛能。



課程大綱

- (一)形態的邏輯
- (二)材料語彙
- (三)造形中的時間性
- (四)空間構成

基本能力或先修課程

造形基礎
素描

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
 - 藝術知識
 - 創意表現
 - 應用能力
 - 國際觀
-  學習態度
 - 人文素養
 - 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	50%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法	作業: 50% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	50
學習態度	50%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 專題報告	作業: 50% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	50

成績稽核

作業: 50%

成品製作: 20%

課程參與度: 20%

課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
包浩斯 - 預備教育與 康丁斯基抽象藝術觀	劉抒芳		七月文化事業有限公司	98

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	白色正方形切割的構成一 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	50	50	0	0	0
2	白色正方形切割的構成二	0	0	50	50	0
3	白色正方形切割的構成三	0	0	100	0	0
4	黑色正方形切割的構成一	50	50	0	0	0
5	黑色正方形切割的構成二	0	0	50	50	0
6	黑色正方形切割的構成三	0	0	100	0	0
7	白色圓形切割的構成一	50	50	0	0	0

8	白色圓形切割的構成二	0	0	50	50	0
9	白色圓形切割的構成三	0	0	100	0	0
10	白色圓形切割的構成四	0	0	100	0	0
11	白色圓形切割的構成五	0	0	100	0	0
12	黑色圓形切割的構成一	50	50	0	0	0
13	黑色圓形切割的構成二	0	0	50	50	0
14	黑色圓形切割的構成三	0	0	100	0	0
15	五個矩形的構成一	50	50	0	0	0
16	五個矩形的構成二	0	0	50	50	0
17	五個矩形的構成三	0	0	100	0	0
18	期末報告	0	0	0	0	100
