

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化藝術講座(四)	科目序號 / 代號	2600 / PDD4052
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

經典文學與藝術欣賞
意象與圖像之間的關聯

課程大綱


中國與世界經典文學作品中的人文與藝術
作品欣賞與討論

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力


 藝術知識

創意表現

應用能力

國際觀

 學習態度

 人文素養

表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

藝術知識	40%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 影片欣賞	分組報告: 10% 期中考: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 30%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	校外參訪 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 30% 課程參與度: 50% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
人文素養	40%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論 影片欣賞	期中考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 40% 口頭報告: 10%	加總: 100	40

成績稽核

課程參與度: 38%

課堂討論: 26%

期中考: 24%

口頭報告: 8%

分組報告: 4%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識台灣民間工藝 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	台灣原住民工藝	100	0	0	0	0
3	荷西與明鄭時期的工藝	100	0	0	0	0
4	清代的工藝	100	0	0	0	0

5	日據時期的工藝	100	0	0	0	0
6	台灣在地化工藝的初試啼聲	100	0	0	0	0
7	台灣在地化工藝表現的特色	100	0	0	0	0
8	期中報告檢核	0	0	0	0	100
9	國民政府來的工藝現狀	100	0	0	0	0
10	台灣現代工藝發展	100	0	0	0	0
11	工業設計影響下的台灣工藝	100	0	0	0	0
12	文創時代來臨的台灣工藝	100	0	0	0	0
13	校外參訪	100	0	0	0	0
14	台灣傳統木雕工藝	100	0	0	0	0
15	台灣傳統石雕工藝	100	0	0	0	0
16	台灣傳統彩繪工藝	100	0	0	0	0
17	台灣傳統泥塑陶燒工藝	100	0	0	0	0
18	期末檢核	0	0	0	0	100
