

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	獨立創作研習(二)	科目序號 / 代號	2595 / PDD3058
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)ABC / u	授課語言別	中文

課程簡介

透過對藝術家層層洗禮，同學不但從中吸取營養，見賢思齊。
更能夠為創作尋找靈感與出路，並成為大師的接班人。

課程大綱

- 1.課程介紹
- 2.Tony Cragg
- 3.Daniel Buren
- 4.Anish Kapoor+Wolfgang Laib
- 5.Isamu Noguchi

基本能力或先修課程

石材工坊的學生

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	15
應用能力	15%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	15
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	5
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	10

表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 20% 成品製作: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	5
------	----	--------------------------	-------------------------------	---	---------	---

成績稽核

期末考: 30%
 成品製作: 30%
 書面報告: 20%
 課堂討論: 20%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	選小老師及介紹課程綱要 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	Michelangelo網路(1) 生平(2)與布朗庫西重疊時期	50	0	0	0	50
3	Michelangelo作品垂直水平(3)	50	0	0	0	50
4	Michelangelo作品垂直水平(3)	50	0	0	0	50
5	Michelangelo社會背景(4)立足點(5)	50	0	0	0	50
6	Henry Moore+Barbara Hepworth網路(5)生平(1)	50	0	0	0	50
7	Henry Moore+Barbara Hepworth作品垂直水平(2)	50	0	0	0	50
8	Henry Moore+Barbara Hepworth社會背景(3)找六〇年代	50	0	0	0	50
9	Henry Moore+Barbara Hepworth立足點(4)	50	0	0	0	50
10	Brancusi網路(4)生平(5)	50	0	0	0	50
11	Brancusi作品垂直水平(1)	50	0	0	0	50
12	Brancusi社會背景(2)	50	0	0	0	50
13	Brancusi立足點(3)	50	0	0	0	50
14	Arp網路(3)生平	50	0	0	0	50
15	Arp作品垂直水平(5)	50	0	0	0	50
16	Arp空間概念(1)(2)	50	0	0	0	50
17	綜合檢討	50	0	0	0	50

