

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	創意產業講座(一)	科目序號 / 代號	2591 / PDD3084
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G212	授課語言別	中文

### 課程簡介

一加一大於二。本課程提供文化創意產業給學生創作與交流並重的發展平台。在「藝術進入茶鄉」中，學生以茶席的藝術形式，同時展出個人的藝術創作品，藉以推動茶藝之傳承與創新，推廣茶工藝之美，落實生活美學運動之推展。

### 課程大綱

本課程在本系原有的工房設備下，以「茶藝美學」為核心價值，整合了「陶瓷工房」、「金工房」、「繪畫工房」、「木竹工房」、「漆工房」、「編織工房」、「泥塑工房」、「石材工房」、「裝置工房」等九個工房，在跨不同科際領域之下，供學生選修創作研究。換言之，除了選修本課程之外，學生依興趣專長與將來的就業取向，可以選修任何工房創作，而其創作品應在茶鄉所提供的茶博物館或農會展出；並且以茶席的藝術形式展出。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法	分組報告: 10% 小考: 60% 期中考: 10% 成品製作: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	小考: 60% 課堂討論: 10% 成品製作: 10% 同儕互評: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	學生上台報告 專題報告	小考: 60% 課堂討論: 10% 成品製作: 10% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	學生上台報告 專題報告	分組報告: 10% 小考: 60% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	專題報告 專題演講	分組報告: 10% 小考: 60% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	校外參訪 學生上台報告 專題報告	分組報告: 10% 小考: 60% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% 同儕互評: 10%	加總: 100	10

人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 10% 小考: 60% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告	分組報告: 10% 小考: 60% 課堂討論: 10% 成品製作: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10

### 成績稽核

小考: 60%  
 成品製作: 9%  
 口頭報告: 8%  
 分組報告: 7%  
 課堂討論: 5%  
 課程參與度: 3%  
 小組合作狀況: 3%  
 期中考: 2%  
 同儕互評: 2%  
 書面報告: 1%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
台灣茶器	吳德亮		聯經	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	茶藝美學	50	0	50	0	0
2	茶藝與美感體驗	50	0	50	0	0
3	台灣茶藝發展現況	50	0	50	0	0
4	天仁茶藝開發經營理念	50	0	50	0	0
5	茶藝術之創意表現	50	0	50	0	0

6	茶席構成要素與展演	50	0	50	0	0
7	茶席空間美學	50	0	50	0	0
8	茶工藝產品開發與設計	50	0	50	0	0
9	茶工藝產品開發與設計	50	0	50	0	0
10	石雕藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
11	陶磁藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
12	陶磁藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
13	編織藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
14	編織藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
15	木雕藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
16	木雕藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
17	金工藝藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
18	學生藝術創作品在茶鄉展覽	50	0	50	0	0

---