

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	當代藝術史	科目序號 / 代號	2588 / PDD2011
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	王心慧	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G212	授課語言別	中文

## 課程簡介

了解暨探討西方現代至當代藝術藝術思潮與現象之發展


## 課程大綱

- 01 概論
- 02 印象派
- 03 象徵主義
- 04 後期印象派及其影響
- 05 野獸派與表現主義
- 06 立體派與幾何抽象藝術
- 07 達達
- 08 超現實主義
- 09 抽象表現派
- 10 普普藝術
- 11 後現代藝術現象
- 12 女性藝術
- 13 二十世紀雕塑
- 14 公共藝術

## 基本能力或先修課程

西洋藝術史

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	15
藝術知識	25%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
創意表現	5%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	15

人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 影片欣賞	期中考: 35% 期末考: 35% 作業: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10

### 成績稽核

期中考: 35%  
 期末考: 35%  
 作業: 10%  
 書面報告: 10%  
 課程參與度: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
歐美現代美術	何政廣		藝術家出版社	1994

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
現代藝術啟示錄 An Art Odyssey in the Modernist Era	黃文歡		藝術家出版社	2002
現代藝術的故事	Norbert Lynton	楊松鋒	聯經出版公司	2003
中國當代美術的六個問題	馬欽忠		人民美術出版社	2013
世界現代美術發展	王受之		藝術家出版社	2001
新世界的震撼	Robert Hughes	張心龍	遠流出版公司	1998
History of Modern Art	H. H. Arnason, Marla F. Prather		Harry N. Abrams, Inc.	1997

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	印象派	100	0	0	0	0
3	印象派	100	0	0	0	0
4	後期印象派	100	0	0	0	0
5	立體派	50	0	0	0	50
6	達達	50	0	0	0	50
7	表現主義	50	0	0	0	50
8	期中考複習	100	0	0	0	0
9	期中考	0	0	0	0	100
10	超現實主義	50	0	0	0	50
11	未來派	100	0	0	0	0
12	抽象藝術	100	0	0	0	0
13	普普藝術	100	0	0	0	0
14	觀念藝術	50	0	0	0	50
15	後現代主義	100	0	0	0	0
16	後現代主義	100	0	0	0	0
17	期末考複習	50	0	0	0	50
18	期末考	0	0	0	0	100