

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化藝術講座(二)	科目序號 / 代號	2586 / PDD3082
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

閱讀並討論古今中外藝術文獻，拓展相關領域藝術專業知識；輔以藝術文獻資料庫運用，有助論文寫作。

課程大綱

- 一 藝術相關網站
- 二 藝術文獻資料庫使用方式
- 三 傳統藝術文獻導讀
- 四 當代藝術文獻導讀
- 五 藝術相關影音欣賞

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力


 藝術知識


創意表現

應用能力

國際觀

 學習態度

 人文素養

 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法	作業: 100%	加總: 100	20
學習態度	40%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	小組討論 校外參訪 專題報告	課程參與度: 100%	加總: 100	40
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	個案討論 小組合作	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20
表達溝通	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 學生上台報 告	分組報告: 100%	加總: 100	20

成績稽核

課程參與度: 40%

作業: 20%

分組報告: 20%

期中考: 10%

期末考: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中國當代藝術三十年 ：1978 - 2008 (2013 增訂版)	魯虹		湖南美術	2013

台灣當代藝術1980 - 謝東山 2000	藝術家	2002
灰色的狂歡節：2000 朱朱 年以來的中國當代藝術	廣西師範大學	2013

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	中國當代藝術導論1：暴力颶風 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	中國當代藝術導論2：身份逆轉	100	0	0	0	0
3	中國當代藝術導論3：灰色與狂歡	100	0	0	0	0
4	意識形態人質1：懸置與並置	100	0	0	0	0
5	意識形態人質2：第二歷史、見證與愉悅	100	0	0	0	0
6	意識形態人質3：艾未未及政治排演	100	0	0	0	0
7	形式的再發生(分組)	100	0	0	0	0
8	期中考	100	0	0	0	0
9	校外教學：young art taipei (4/19) 並書面心得	100	0	0	0	0
10	中國當代分組報告1：劉煒、孫良、劉野、王興偉、段建宇	100	0	0	0	0
11	中國當代分組報告2：謝南星、尹朝陽、趙智能、仇曉飛	100	0	0	0	0
12	中國當代分組報告3：賈藹力、周春芽、張恩利、羅荃木	100	0	0	0	0
13	中國當代分組報告4：王音、章劍、丁乙、尚揚、張帆	100	0	0	0	0
14	中國當代分組報告5：王光樂、梁遠葦、陳文波、屠宏濤	100	0	0	0	0
15	中國當代分組報告6：曾浩、陳可、李繼開、韋嘉、王業強	100	0	0	0	0
16	中國當代分組報告7：李青、黃靜遠、臧坤坤、隋建國、展望	100	0	0	0	0
17	中國當代分組報告8：史金淞、李占洋、梁碩、向京、蔡國強	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0