

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	2575 / PDD2103
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

以造型 色彩 材料 質感等為設計之教學內容.透過實際之課題製作.進行自我思考的體驗.激發個人的創造能力與美感能力。





課程大綱

1。設計創意構思之方法. 2。視覺化~造型之再思考。 3。技法之應用與操作。

基本能力或先修課程

1。素描基礎之能力. 2。基礎造型之能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
- 國際觀
- 學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40%	加總: 100	10
創意表現	50%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	50
應用能力	30%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 40%	加總: 100	30

成績稽核

課程參與度: 40%

作業: 18%

期中考: 15%

期末考: 15%

成品製作: 12%

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	設計發展簡史概說 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	20	30	30	10	10
2	設計理念因素	20	30	30	10	10
3	設計方法	20	30	30	10	10
4	形態與造形	20	30	30	10	10
5	構成原理	20	30	30	10	10
6	創作單元(一)	20	30	30	10	10
7	創作單元(一)	20	30	30	10	10
8	期中考	20	30	30	10	10
9	視覺效果要素	20	30	30	10	10
10	創作單元(二)	20	30	30	10	10
11	創作單元(二)	20	30	30	10	10
12	單位形的探討	20	30	30	10	10
13	創作單元(三)	20	30	30	10	10
14	創作單元(三)	20	30	30	10	10
15	比例與數列	20	30	30	10	10
16	創作單元(四)	20	30	30	10	10
17	創作單元(四)	20	30	30	10	10
18	期末考	20	30	30	10	10