

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	陶瓷工藝(二)	科目序號 / 代號	2569 / PDD2043
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G117	授課語言別	中文

課程簡介

介紹及延續並運用陶瓷工藝(一)所教授之各種創作技法。

課程大綱

介紹及延續並運用陶瓷工藝(一)所教授之各種創作技法。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	服務學習	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	服務學習	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	服務學習	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	10

成績稽核

口頭報告: 30%
成品製作: 30%
課堂討論: 20%
課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	蔡嘉鴻			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 introduction to ceramics (II) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	20	30	0	0
2	手捏成形Hand building	50	20	30	0	0
3	手捏成形Hand building	50	20	30	0	0
4	手捏成形Hand building	50	20	30	0	0
5	陶板成形Slabs	50	20	30	0	0
6	陶板成形Slabs	50	20	30	0	0
7	土條成形Coil	50	20	30	0	0
8	土條成形Coil	50	20	30	0	0
9	期中考	50	20	30	0	0
10	拉坯成形Wheel throwing	50	20	30	0	0
11	拉坯成形Wheel throwing	50	20	30	0	0
12	模具成形 castings	50	20	30	0	0
13	各種技法之結合與運用 combination of methods	50	20	30	0	0
14	各種技法之結合與運用 combination of methods	50	20	30	0	0
15	釉藥介紹 Introduction to glazes	50	20	30	0	0
16	釉藥介紹 Introduction to glazes	50	20	30	0	0
17	個人作品之講解並評分 evaluation	50	20	30	0	0
18	個人作品之講解並評分 evaluation	50	20	30	0	0