

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	金屬工藝(二)	科目序號 / 代號	2567 / PDD2106
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G120	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.貴金屬與金工領域介紹
- 2.金屬與各種上色技法與實驗
- 3.手工金屬鍛打
- 4.器物的焊接

課程大綱

- 1.熔銀與彩色合金
- 2.金屬上色作品介紹
- 3.鍛敲基本技法
- 4.碗與湯匙的習作
- 5.Folding 與金屬化學染色

基本能力或先修課程

媒材探索
素描
造形基礎

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	個案討論	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	15
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	15
應用能力	15%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	15
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	影片欣賞	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	個案討論	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	15
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	專題演講	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	校外參訪	課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	------	---	---------	----

成績稽核

成品製作: 25%
實驗操作: 25%
課堂討論: 25%
課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Boxes & Lockets Metalsmithing Techniques	Tim McCreight		Brynmorgen Press	1999
Color on Metal	Tim McCreight, Nicole Bsullak		Guild Publishing	2001
Silversmithing a Manual of Design and Technique	Keith Smith		The Crowood Press	2005

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	全學期課程簡介	10	20	50	0	20
2	課程綱要1：合金與熔銀	10	20	50	0	20
3	課程綱要1：合金與熔銀	10	20	50	0	20
4	課程綱要1：個別輔導	10	20	50	0	20
5	課程綱要2：金屬與色彩作品介紹	10	20	50	0	20
6	課程綱要2：金屬與色彩技法介紹	10	20	50	0	20
7	課程綱要2：示範	10	20	50	0	20
8	課程綱要3：鍛敲基本技法解說	10	20	50	0	20
9	課程綱要3：示範與個別指導-碗的作法介紹	10	20	50	0	20
10	課程綱要3：焊接	10	20	50	0	20
11	課程綱要3：個別指導	10	20	50	0	20
12	課程綱要3：金屬器物作品介紹	10	20	50	0	20

13	課程綱要4：碗的作法介紹	10	20	50	0	20
14	課程綱要4:湯匙的作法	10	20	50	0	20
15	課程綱要4：個別討論	10	20	50	0	20
16	課程綱要4：習作與個別輔導	10	20	50	0	20
17	課程綱要4：作品整理與討論	10	20	50	0	20
18	課程綱要4：作品整理與討論	10	20	50	0	20
