

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	插畫	科目序號 / 代號	2550 / PDD2077
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	施宜新	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / G212	授課語言別	中文

## 課程簡介

理解插畫基本概念與成功要素、精確表達想法於插畫創作

## 課程大綱

釐清插畫的定義與概念，了解其運用範圍。學習如何精確以插畫溝通與傳達訊息。

- 1.插畫基本概念、成功要素與應用
- 2.人物角色設定、變形與張力
- 3.訓誡性故事
- 4.四格插圖
- 5.角色討論與實作
- 6.角色討論與實作
- 7.文與圖
- 8.詮釋文字
- 9.符號與象徵意義
- 10.符號小習作
- 11.指定文本之單幅插圖創作
- 12.指定文本之單幅插圖創作
- 13.作品討論與分享
- 14.氛圍與情緒表現
- 15.期末作品草圖與計畫討論

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力

-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 個案討論 影片欣賞	作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 個案討論 影片欣賞	作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 個案討論 影片欣賞	作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 個案討論 影片欣賞	作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	10
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 個案討論 影片欣賞	作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	5
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 個案討論 影片欣賞	作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	10

人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論 影片欣賞	作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	10
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論 影片欣賞	作業: 60% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	5

### 成績稽核

作業: 60%  
課程參與度: 20%  
書面報告: 10%  
課堂討論: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
波隆那插畫年鑑	Joyce Chao			0
波隆那插畫年鑑	編輯群	高惠雯譯		0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	開學週 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	課程概要、定義、作品欣賞	100	0	0	0	0
3	技法表現—水彩、壓克力、彩色墨水、國畫顏料、色鉛	80	20	0	0	0
4	插畫家作品的臨摹	0	0	100	0	0
5	作品賞析—人物動勢	70	0	30	0	0
6	黑白色階精細創作	70	30	0	0	0
7	水洗完成	0	0	100	0	0
8	作品賞析—動物	70	0	30	0	0
9	黑白色階精細創作	70	30	0	0	0
10	刮擦完成	0	0	100	0	0
11	作品賞析—想像力的奔馳	70	0	30	0	0
12	黑白色階精細創作	70	30	0	0	0

13	水彩色鉛完成	0	0	100	0	0
14	作品賞析—討喜色彩元素	70	0	30	0	0
15	黑白色階精細創作	70	30	0	0	0
16	技法自訂之作品完成	0	0	100	0	0
17	端午節	100	0	0	0	0
18	色稿完成	0	0	100	0	0

---