

102-2 大葉大學 完整版課綱




基本資訊			
課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號 / 代號	2546 / PDD1059
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	吉田敦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G102	授課語言別	中文

課程簡介
兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。(1)

課程大綱
傳統工藝之認識，基礎木工之練習，作品之製作。

基本能力或先修課程
無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】

審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 50% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 50% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 0% 期末考: 50% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 50% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 0% 期末考: 50% 作業: 30% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 50%

作業: 30%

成品製作: 10%

課程參與度: 10%

期中考: 0%

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	制作設計圖	50	0	50	0	0
3	制作設計圖	50	0	50	0	0
4	制作設計圖, 材料	50	0	50	0	0
5	機械使用說明, 開始實作	20	30	50	0	0
6	機械使用說明, 開始實作	20	30	50	0	0
7	實作	10	20	70	0	0
8	實作	10	20	70	0	0
9	實作	10	20	70	0	0
10	實作	10	20	70	0	0
11	實作	10	20	70	0	0
12	實作	10	20	70	0	0
13	實作	10	20	70	0	0
14	實作	10	20	70	0	0
15	上色說明	30	20	50	0	0
16	上色及細部修繕	10	20	70	0	0
17	上色及細部修繕	10	20	70	0	0
18	講評	70	0	0	0	30