

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	電影與當代思潮J2	科目序號 / 代號	2520 / CDC6946
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	楊于萱	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / H344	授課語言別	中文

### 課程簡介

本堂課企圖透過各類文化研究式的專題導讀，透過紀錄片的實際案例，引用其相關文本、議題的探討，加強學生的人文素養關懷和文化觀察與獨立思考的能力。

### 課程大綱

本堂課將從當今時勢、議題與電影潮流中，透過專題導讀的方式，從電影與女性的關係；影像與族群和殖民、流行音樂與青少年次文化、女性主義與女性電影、新移民與新住民、影像與族群等共歸納出六大專題，以脈絡式的導讀，搭配挑選的各類主題影像的放映和講解，以議題的講解讓學生了解影像思潮中人文與影像思考的重要性。

### 基本能力或先修課程

本課程不設定修課必要條件，但選修同學請務必先確認下列幾點：1. 對日本文化及思想感興趣。2. 喜歡看電影、希望能對電影有更進一步的了解。3. 喜歡與同學或老師討論。4. 具備文本閱讀能力與心理準備。5. 願意以最大的熱情出席及參與課程。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
  - 專業能力
  - 實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理
  - 信心毅力
-  人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	10
團隊合作	20%		小組討論 個案討論 小組合作	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
主動學習	20%		講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
創意創新	10%		小組討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	10
國際視野	20%		小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
人文素養	20%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20

## 成績稽核

期中考: 20%

期末考: 20%

分組報告: 20%

課堂討論: 20%

小組合作狀況: 20%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
結構主義和符號學-當代思潮系列9	李幼蒸		桂冠	0
白駒過隙・山動水行 從劉國松到新媒體藝術	台北市立美術館		台北市立美術館	0

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程解說與分組(六人一組)、作業專題規劃與撰寫分配 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	40	40	20	0	0
2	單元一：性別印象-從文化與社會的推演中，看見男女之差異	40	40	20	0	0
3	單元一：性別與倫理-迷思的解放，回歸倫理真諦	40	40	20	0	0
4	單元二：第二性主題：電影中的女性	40	40	20	0	0
5	第二性主題：從女權主義的宣誓到女性主義的關懷	40	40	20	0	0
6	單元二：第二性主題：女人當自強	40	40	20	0	0
7	單元二：第二性主題：「女兒國」呈現的社會意義	40	40	20	0	0
8	單元三：跨界的思考主題：文化場域的男尊女卑封閉冷感的職場奇觀	40	40	20	0	0
9	期中考	0	0	100	0	0
10	單元三：跨界的思考主題：多元文化論	40	40	20	0	0
11	單元四：性別認同主題：女男孩的認同	40	40	20	0	0
12	單元四：性別認同主題：男女孩的同情與理解	40	40	20	0	0
13	單元四：性別認同主題：男女不一定	40	40	20	0	0
14	單元五：酷兒同志主題：同性戀與校園性別教育	40	40	20	0	0
15	課堂活動：學生討論：多元性別	40	40	20	0	0

16	單元六：殖民文化與電影	40	40	20	0	0
17	單元六：殖民文化與電影	40	40	20	0	0
18	期末考	0	0	100	0	0

---