

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	專題研究(二)	科目序號 / 代號	2516 / JLF4041
開課系所	應用日語學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	黃迎春	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 1	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)12 / B610	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.將系上三年多來所學融會貫通製作出有貢獻性的專題製作作品。
- 2.本系學生能藉由專題製作將大學所學做一整合，並使與將來升學或就業有所助益。
- 3.舉凡田野調查、職場實習報告、日語演劇創作公演、日語教學教材、線上日語學習開發等創作皆可。目標乃在訓練學生創作與企劃能力。

課程大綱

1. 每組或每人得找一位本系之專任老師指導。學生於大三下學期起，即可洽詢本系專任老師擔任專題指導老師。
2. 成果展現方式之使用語言尊重指導老師之指導。原則上鼓勵以日語創作。以上任何展現方式皆須附修習報告各份乙份，報告使用語言由各指導老師決定。個人書面資料須一式兩份，每份達10頁(含)以上，書式規定參照大葉大學專題製作格式，須於大四下學期期末考前完成並經原授課教師核章認印。
3. 題目選定。
4. 與指導老師討論進行方式。
5. 立訂製作流程與時間表。
6. 預備調查。
7. 指導老師多次指導與批改。
8. 第一學期結束前須進行「進展狀況報告」。
9. 第二學期針對缺點改進，並繼續執行未完成的部份。
10. 第二學期結束前，須按指導老師規定，舉辦專題研究成果展，並將成果簡單整理於本系系網。

基本能力或先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎日語會話能力
- 基礎日語閱讀能力
- 基礎日語撰寫能力
- 基礎日語聽解能力
- 基礎中日對譯能力
- 日語應用能力
- 自我成長能力
- 文化適應能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎日語撰寫能力	15%	能簡單書寫日文文章 具備日語日常生活單字 使用能力 具備常用日語句型使用 能力	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 上網次數: 20%	加總: 100	15
基礎中日對譯能力	5%	具備中文與簡單日語翻 譯能力 具備日語日常生活單字 使用能力 具備常用日語句型使用 能力 具備台灣中文使用能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 上網次數: 20%	加總: 100	5
日語應用能力	50%	日語文聽說讀寫譯專才 能力 學術研究能力 日語教學能力 對日觀光產業知識 對日經貿產業知識	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 上網次數: 20%	加總: 100	50

自我成長能力	25%	發掘問題能力 解決問題能力 思考創作能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 上網次數: 20%	加總: 100	25
文化適應能力	5%	具備對日交流能力 具備國際視野能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 小組合作狀況: 20% 上網次數: 20%	加總: 100	5

成績稽核

分組報告: 20%
 成品製作: 20%
 課程參與度: 20%
 小組合作狀況: 20%
 上網次數: 20%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	劇本進度確認、排練、確認發表形式 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	30	0	70	0	0
2	讀劇、排練、確認走位、道具、服裝、音樂	30	0	70	0	0
3	腳色詮釋、腳色用語與語調、確認舞台裝置	30	0	70	0	0
4	段排、確認腳色用語、舞台道具與音樂	30	0	70	0	0
5	段排、確認走位、腳色用語、情感表現	30	0	70	0	0

6	加強肢體動作與日語情感表現	30	0	70	0	0
7	日語的腳色用語表現方式確認與微修	30	0	70	0	0
8	舞台互動的流暢度確認、腳色用語	30	0	70	0	0
9	段排、道具確認、音樂音效的適切性	30	0	70	0	0
10	段排、確認劇本與腳色、確認走位與台詞	30	0	70	0	0
11	段台、確認走位與台詞、音樂音效	30	0	70	0	0
12	段排、確認道具與服裝	30	0	70	0	0
13	段排、確認道具與服裝	30	0	70	0	0
14	整排、舞台監督確認左右舞台工作	30	0	70	0	0
15	整排、確認舞台、演員、道具、燈光、音響	30	0	70	0	0
16	技術排練	30	0	70	0	0
17	彩排	30	0	70	0	0
18	成果發表	0	0	100	0	0