

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	近現代英文小說	科目序號 / 代號	2432 / ELR5188
開課系所	應用外語研究所碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	任世雍	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)234 / J310	授課語言別	中文

課程簡介

Pre-modern and modern English novels refer to the short stories and longer novels selected from these writers that cover 3centuries, from the 18th century to the 21st century. The course is aimed to strengthen students ' language awareness, stylistic appreciation, and interpretative and critical ability, and furthermore to enrich their life experiences, and to enhance their knowledge of and accommodation to the cultures different from their own.

課程大綱

Advanced English reading and writing abilities are required to satisfy the requirements of the course.

基本能力或先修課程

Students are required to do close-reading and critical interpretation. Translation and briefing are used occasionally to strengthen the command of the language. Both bottom-up and upside-down approaches anre used.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基本核心能力
-  專業核心能力
-  綜合核心能力
-  人際關係素養
-  國際視野素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

基本核心能力	20%	以師生互動之教學活動 實踐學生核心專長之英 語文基本能力(聽說讀寫 譯)及延伸專長之英日文 基本能力(聽說讀寫譯) 之訓練	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 40%	加總: 100	20
專業核心能力	40%	以師生互動之教學活動 實踐學生核心專長之英 語文專業能力(語言教學 、翻譯與文化文學)及延 伸專長之英日文專業能 力(語言教學、翻譯與文 化文學)之訓練	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 40%	加總: 100	40
綜合核心能力	20%	以師生互動之教學活動 實踐學生核心專長之英 語文綜合能力(通才+專 才)及延伸專長之英日文 綜合能力(通才+專才)之 訓練	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 40%	加總: 100	20
人際關係素養	10%	以師生互動之教學活動 實踐學生核心專長之英 語文人際關係素養(通 才+專才)及延伸專長之 英日文人際關係素養(通 才+專才)之訓練	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 40%	加總: 100	10
國際視野素養	10%	以師生互動之教學活動 實踐學生核心專長之英 語文國際關係素養(通 才+專才)及延伸專長之 英日文國際關係素養(通 才+專才)之訓練	講述法 小組討論	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 40%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 40%

期中考: 30%

期末考: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
"Eveline"	Joyce			0
"A Woman of Fifty"	Maugham			0
"The Happy couple"	Maugham			0

"The Adventure of the Speckled Band"	Doyle		0
Pride and Prejudice	Austen	Retold version and parts of the original texts	0
Olive Twist	Dickens	Retold version and parts of the original texts	0
Tarzan	Burroughs	Retold version and parts of the original texts	0
Forrest Gump	Groom		0
My Sister ' s Keeper	Picoult	selected parts	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	“ A Woman of Fifty ” & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	“ The Adventure of the Speckled Band ”	100	0	0	0	0
3	“ The Adventure of the Speckled Band ”	100	0	0	0	0
4	Pride and Prejudice	100	0	0	0	0
5	Pride and Prejudice	100	0	0	0	0
6	Pride and Prejudice	100	0	0	0	0
7	Tarzan	100	0	0	0	0
8	Tarzan	100	0	0	0	0
9	Mid-term exam	0	0	0	0	100
10	“ The Happy couple ”	100	0	0	0	0
11	“ Eveline ”	100	0	0	0	0
12	Olive Twist	100	0	0	0	0
13	Olive Twist	100	0	0	0	0
14	Olive Twist	100	0	0	0	0
15	Forrest Gump	100	0	0	0	0
16	Forrest Gump	100	0	0	0	0
17	Forrest Gump	100	0	0	0	0
18	Final-exam	0	0	0	0	100