

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	法語文學作品選讀(二)	科目序號 / 代號	2376 / ULF4055
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	蔡佳勳	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / J521	授課語言別	中文

### 課程簡介

介紹及分析各種文體之文學作品，以窺法語文學之面貌。




### 課程大綱

1. 介紹及分析古典文學作品
2. 透過作品介紹各時期文學流派

### 基本能力或先修課程

-

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
- 歐洲整體性文化素養

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
歐洲基本語言能 力	25%	具有順暢的視聽理解能 力 具有流利的口語溝通能 力 具有廣泛的文字閱讀能 力 具有適切的書寫表達能 力				

具有合宜的翻譯詮釋能力

講述法	課程參與度: 25%	加總: 100	25
小組討論	口試: 25%		
小組合作	口頭報告: 25%		
影片欣賞	書面報告: 25%		

歐洲專業語言能力	35%	具有歐語專業語言應用能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞	課程參與度: 25% 口試: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	35
歐洲區域性文化素養	40%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞	課程參與度: 25% 口試: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	40

### 成績稽核

口試: 25%  
口頭報告: 25%  
書面報告: 25%  
課程參與度: 25%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容大綱及上課規則 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	30	10	50	0	10
2	La mer 法文詩歌欣賞及解析(1)	30	10	50	0	10
3	La mer 法文詩歌欣賞及解析(2)	30	10	50	0	10
4	La mer 法文詩歌欣賞及解析(3)	30	10	50	0	10
5	作品選讀(1)	30	10	50	0	10
6	作品選讀(2)	30	10	50	0	10
7	作品選讀(3)	30	10	50	0	10
8	作品選讀(4)	30	10	50	0	10
9	期中報告	30	10	50	0	10
10	作品選讀(5)	30	10	50	0	10
11	作品選讀(6)	30	10	50	0	10
12	作品選讀(7)	30	10	50	0	10
13	作品選讀(8)	30	10	50	0	10
14	作品選讀(9)	30	10	50	0	10

15	作品選讀(10)	30	10	50	0	10
16	作品選讀(11)	30	10	50	0	10
17	作品選讀(12)	30	10	50	0	10
18	期末報告	30	10	50	0	10

---