

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	法語電影賞析	科目序號 / 代號	2362 / ULF2075
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	黃品堯	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / H344	授課語言別	中文

課程簡介

本課程在介紹與觀賞法國電影的基礎上，將引導學生進行電影賞析，並瞭解法國文化。

一、電影賞析：透過「鏡頭」、「場面調度」、「聲音」、「運動」、「剪輯」、「風格」、「劇情」、「角色/演出」、「場景」、「意義」等角度，來進行觀賞與評論。

二、法國文化：在相關主題上（童真、成長、自由、平等、感情、巴黎等），搭配閱讀法國文學、散文、哲學著作中的片段還有時事，進行講解與討論，以協助了解法國電影背後法國文化的精神與內涵。

課程大綱

- 一、童真：兒童的純真與成長。
- 二、新浪潮：法國電影的黃金年代。
- 三、歷史劇：法國的古裝劇。
- 四、藍白紅系列：法國立國精神「自由」、「平等」、「博愛」。
- 五、新近的發展：面對美國好萊塢全球性勝利之下的法國電影。


基本能力或先修課程


無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

歐洲基本語言能力

歐洲專業語言能力

 歐洲區域性文化素養

 歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

歐洲區域性文化素養	50%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 35%	加總: 100	50
歐洲整體性文化素養	50%	認識歐洲整體性文化，以強化歐語專業語言應用能力	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	分組報告: 35% 作業: 10% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 35%	加總: 100	50

成績稽核

分組報告: 35%
書面報告: 35%
作業: 10%
課堂討論: 10%
小組合作狀況: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
法國電影新浪潮	焦雄屏		麥田	2010
迷影文化史	李洋		復旦大學	2010
看電影的門道	Jim Piper		世界圖書	2012

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
小王子	聖修柏理			0
戀人絮語	Roland Barthes		桂冠	1996
Understanding Movies	Louis Giannetti		Prentice-Hall	1996
Qu'est-ce que le cinema?	André Bazin		Cerf	1990
Moments littéraires	Bette G. Hirsch et Chantal P. Thompson		Heath	1992

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	0	0	50
2	《狐狸與我》(Le renard et l ' enfant)	50	0	0	0	50
3	《蝴蝶》(Le papillon)	50	0	0	0	50
4	《四百擊》(Les quatre cents coups)	50	0	0	0	50
5		50	0	0	0	50
6	《夏日之戀》(Jules et Jim)	50	0	0	0	50
7		50	0	0	0	50
8	期中報告	20	0	0	0	80
9	期中報告	20	0	0	0	80
10	《大鼻子情聖》(Cyrano de Bergerac)	50	0	0	0	50
11	《瑪歌皇后》(La reine Margot)	50	0	0	0	50
12	《藍白紅三色系列》(Trois couleurs : Bleu, Blanc, Rouge)	50	0	0	0	50
13	《終極殺陣》(Taxi)	50	0	0	0	50
14		50	0	0	0	50
15		50	0	0	0	50
16	《大藝術家》(The artist)	50	0	0	0	50
17	期末報告	20	0	0	0	80
18	期末報告	20	0	0	0	80