

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	歐洲文學導讀(二)	科目序號 / 代號	2222 / ULF1062
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	林美琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / J420B	授課語言別	中文

課程簡介

透過歐洲文學的重要時期代表作品及人物，讓學生認知歐洲各個重要時期的精神與演進，並且瞭解歐洲文化從古希臘，羅馬以來透過文學所傳承下來的意義與精隨。

課程大綱

1. 寫實主義文學
2. 自然主義文學
3. 表現主義文學
4. 印象派文學
5. 超寫實主義文學
6. 存在主義文學
7. 現代主義文學


基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

歐洲基本語言能力

歐洲專業語言能力

 歐洲區域性文化素養

 歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

歐洲區域性文化素養	50%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	講述法 個案討論 影片欣賞	作業: 30% 書面報告: 10% 上課筆記: 60%	加總: 100	50
歐洲整體性文化素養	50%	認識歐洲整體性文化，以強化歐語專業語言應用能力	影片欣賞 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 10% 書面報告: 60% 上課筆記: 30%	加總: 100	50

成績稽核

上課筆記: 45%
書面報告: 35%
作業: 15%
課堂討論: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	寫實主義與文學作品 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	30	30	30	0	10
2	Dickens and Oliver Twist	30	30	30	0	10
3	悲慘世界	30	30	30	0	10
4	自然主義與文學作品	30	30	30	0	10
5	法國的左拉與Nana	30	30	30	0	10
6	德國的Hauptmann與紡織工	30	30	30	0	10
7	Woyzeck	30	30	30	0	10
8	表現主義作品	30	30	30	0	10
9	期中考	30	30	30	0	10
10	戰爭與文學創作	30	30	30	0	10
11	卡夫卡與存在主義	30	30	30	0	10
12	莎岡的日安憂鬱	30	30	30	0	10
13	印象派	30	30	30	0	10
14	Thomas Mann 與諾貝爾文學獎	30	30	30	0	10
15	威尼斯之死	30	30	30	0	10

16	布雷希特與三便士歌劇	30	30	30	0	10
17	Erich Kaestner	30	30	30	0	10
18	期末考	30	30	30	0	10
