

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	台灣電影與社會文化J1	科目序號 / 代號	2127 / CDC7056
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	牛惠之	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / B504	授課語言別	英文

## 課程簡介

本課程挑選了幾部跨越近幾年的台灣電影以呈現出過去半個世紀中台灣社會文化的主要變遷。在眾多文化議題中，本課程透過台灣電影關注的焦點為從日據時代經過1980年代，以致於21世紀的今天，台灣人的自我定位與自尊在社會文化層面的轉變，與其所表彰的歷史意涵。

本課程希望能於帶領學生透過電影認識台灣文化之際，也能具有探索電影所隱而未揭的深刻內涵的能力，以及藉由比較幾部同質性的國外電影，讓同學培養出敏銳的文化與社會觀察力。

## 課程大綱

- 一、從電影中觀察社會文化
- 二、日據時代對台灣文化的影響
- 三、228 事件的社會文化意涵
- 四、時代轉變與文化衝擊
- 五、文化自尊與抉擇
- 六、女性地位與社會文化
- 七、同志與台灣社會
- 八、文化意識與覺醒

## 基本能力或先修課程


無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
  - 專業能力
  - 實踐能力
  - 團隊合作
-  主動學習
  - 創意創新
  - 國際視野
  - 專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

### 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	30%		講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30
主動學習	30%		講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30
人文素養	40%		講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	40

### 成績稽核

期中考: 30%

期末考: 30%

分組報告: 20%

書面報告: 10%

課堂討論: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
百年台灣電影史	徐樂眉		楊智文化	2011

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	Introduction & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	Learning Cultures from movies	100	0	0	0	0
3	Japanese Colonization	100	0	0	0	0
4	228 incident	100	0	0	0	0
5	US Aids & 1960	100	0	0	0	0
6	Cultural Awareness 1	100	0	0	0	0
7	Holiday	0	0	0	0	100
8	Cultural Awareness 2	100	0	0	0	0
9	Midterm Exam	0	0	0	0	100
10	Female Status 1	100	0	0	0	0
11	Female Status 2	100	0	0	0	0
12	Homosexual Issue 1	100	0	0	0	0
13	Homosexual Issue 2	100	0	0	0	0
14	Gender Equality 1	100	0	0	0	0
15	Gender Equality 2	100	0	0	0	0
16	Gender Equality 3	100	0	0	0	0
17	Denizen Spouse	100	0	0	0	0
18	Final Exam	0	0	0	0	100