

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	生死學J3	科目序號 / 代號	2119 / CDC7058
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	張遠萍	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / J112	授課語言別	中文

課程簡介

本課程的目的藉由在生死學概論與應用結合生死藝術、音樂、文學、電影以及真實生命故事等現象藉由多元教學方式包括真實案例討論、訪談真實生命故事，從生死藝術中領略生死議題的探索。

其目的如下：

- 1.透過互動討論以及影片欣賞，激發學生探索生命意義的思考。
- 2.突破禁忌，釐清面對死亡態度與情緒調適，讓哀慟有宣洩的出口。
- 3.透過實際體驗活動表達自身存在的困境作反思，進而實踐身心靈健全的人生。
- 4.獲得『學習』的樂趣，啟發存在意義思考的空間。

課程大綱

- 1.學生虛擬生死學
- 2.生死學導論
- 3.生命的軌跡
- 4.社會生死
- 5.如果生命只剩下三個月
- 6.生死哲學
- 7.護理意義的探討
- 8.器官捐贈-生命的另一樂章
- 9.認識各種不同宗教的喪葬禮儀
- 10.東西方宗教生死觀之一死後世界的探討
- 11.東西方宗教生死觀之二死後世界的探討
- 12.各年齡層生死觀
- 13.<生死藝術>認識失落與哀傷.失去另外一件的調適歷程
- 14.生死心理學
- 15.生態&生死與夢想
- 16.生命意義的探討

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	10
實踐能力	10%		個案討論 影片欣賞 專題報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	10
團隊合作	10%		講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	10
主動學習	10%		講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	10

創意創新	10%	講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	10
國際視野	10%	講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	10
專業倫理	10%	講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	10
領導管理	10%	講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	10
人文素養	20%	講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	20

成績稽核

書面報告: 40%
作業: 20%
口頭報告: 20%
課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
生死學	林綺雲/主編 曾煥棠 林慧珍 陳錫琦 李佩 怡 方蕙玲		洪葉文化	2007

生死學概論 (第二版)	劉作揖	新文京開發出版有限 公司	2007
生死學導論 (二版)	呂應鐘	新文京開發出版有限 公司	2013

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
陪伴，是生命最好的禮物：給家人與臥病者的解憂書	史丹．高柏格	陳俐雯	商業周刊	2013
最後的擁抱：來自資深安寧護士、撫慰病患和家屬的溫暖叮嚀	瑪姬．克拉蘭 & 派翠西亞．克莉	李文綺	野人文化出版社	2011
西藏生死書	Sogyal Rinpoche 索甲仁波切	譯者：鄭振煌 編者：鄒恆月	張老師文化	1998
媒體與自殺—自殺可以預防嗎？	鄭泰安		台灣商務印書館	2008
臨終護理	邱秀渝 董芳苑 楊麗齡 唐秀治		匯華圖書出版有限公司	1996
伴你跨越哀傷的沙漠	張達人等		康泰醫療教育基金會	2001
超越生死的智慧	陳俊輝		宇炯文化出版	2008

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	生命歷程與人生意義 - - - 閃亮的日子	50	0	0	0	50
3	誕生與成長 - - - 生命樂章序曲	50	0	0	0	50
4	疾病與死亡 - - - 生命變奏曲之一	50	0	0	0	50
5	意外與死亡 - - - 生命變奏曲之二	50	0	0	0	50
6	衰老與死亡 - - - 節律不變的生命時鐘	50	0	0	0	50
7	生離與死別 - - - 重要他人的離席	50	0	0	0	50
8	如何面對死亡 - - - 如果終點站就在眼前	50	0	0	0	50
9	期中報告	100	0	0	0	0
10	喪葬文化與禮俗 - - - 一場最後的道別	50	0	0	0	50
11	失落與哀傷 - - - 人生中的不圓滿	50	0	0	0	50
12	不捨與罣礙 - - - 為何夢不到他	50	0	0	0	50
13	生死迷思 - - - 如果有來生	50	0	0	0	50
14	尊重生命 - - - 預立遺囑與臨終關懷	50	0	0	0	50
15	器官移植 - - - 遺愛人間	50	0	0	0	50
16	生命回顧的意義 - - - 讓生死兩無憾	50	0	0	0	50
17	自主與尊重的葬身之地 - - - 生命樂章的謝幕	50	0	0	0	50
18	期末報告	100	0	0	0	0

