

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	角色動畫	科目序號 / 代號	2074 / MDI3012
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	許峻銘	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)789 / PX302	授課語言別	中文

### 課程簡介

藉由上課範例，學習業界主流3D角色製作技巧，從基礎模型製作到角色細緻刻畫，再透過親自繪製貼圖來表現角色生動氣息，讓學員在課程中充份了解角色創作的完整過程。

### 課程大綱

- 第一週 人物造型設計概論及作品介紹（基礎造型組合應用）
- 第二週 多邊型建模製作技巧與常用功能實務操作
- 第三週 模型編修與材質基礎設定（一）
- 第四週 模型編修與材質基礎設定（二）
- 第五週 UV展開技巧與相關外掛軟體教學
- 第六週 繪製貼圖技巧
- 第七週 燈光設定與光線相關知識學習
- 第八週 貼圖烘培與實務應用
- 第九週 期中考週
- 第十週 骨架設定與控制器綁定（一）
- 第十一週 骨架設定與控制器綁定（二）
- 第十二週 毛髮生長與動態模擬
- 第十三週 動態調整概念與技巧（一）
- 第十四週 動態調整概念與技巧（二）
- 第十五週 分層算圖與算圖設置
- 第十六週 後製整合應用
- 第十七週 表情控制技術
- 第十八週 期末考週

### 基本能力或先修課程

Photoshop基本操作

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1 具備多媒體數位內容基礎知能
- 1.2 具備多媒體數位內容專業知能
- 1.3 具備多媒體數位內容實作應用能力
- 2.1 具備多媒體數位內容跨領域整合能力
- 2.2 具備多媒體數位內容創新能力
- 3.1 具備進入職場所需之實務工作能力
- 3.2 具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1 具備多媒體數位內容基礎知能	5%	1.1.1 培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 20% 期中考: 40% 期末考: 40%	加總: 100	5
1.2 具備多媒體數位內容專業知能	30%	1.2.1 培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2 培養學生具備數位學習相關專業知識之能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 20% 期中考: 40% 期末考: 40%	加總: 100	30
1.3 具備多媒體數位內容實作應用能力	30%	1.3.1 培養學生運用多媒體數位內容相關知識之能力 1.3.2 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 20% 期中考: 40% 期末考: 40%	加總: 100	30
2.1 具備多媒體數位內容跨領域整合能力	10%	2.1.1 培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 40% 課程參與度: 40% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
2.2 具備多媒體數位內容創新能力	5%	2.2.1 培養學生創意思維及創新設計之能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 20% 期中考: 40% 期末考: 40%	加總: 100	5

3.1具備進入職場所需之實務工作能力	10%	3.1.1培養學生解決產業實際問題之能力 3.1.2培養學生團隊合作與溝通協調之能力 3.1.3培養學生專案規劃、執行及管理之能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 20% 期中考: 40% 期末考: 40%	加總: 100	10
3.2具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念	10%	3.2.1培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養 3.2.2培養學生具備專業領域社會責任之素養	實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 20% 期中考: 40% 期末考: 40%	加總: 100	10

### 成績稽核

期中考: 36%

期末考: 36%

小考: 18%

作業: 4%

課程參與度: 4%

口頭報告: 2%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
3ds max bible 2013	Kelly L. Murdock		John Wiley & Sons, 2012	201

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程方向說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	30	40	30	0	0
2	Bone System骨架設定	30	40	30	0	0
3	Bone System骨架設定	30	40	30	0	0
4	Bone System骨架設定	30	40	30	0	0
5	Skin骨骼綁定	30	40	30	0	0
6	表情設定與設計	30	40	30	0	0
7	表情設定與設計	30	40	30	0	0
8	期中考指定作業重點分析	30	40	30	0	0

9	期中考週	30	40	30	0	0
10	Hair毛髮系統	30	40	30	0	0
11	Hair毛髮系統	30	40	30	0	0
12	布料模擬	30	40	30	0	0
13	布料模擬	30	40	30	0	0
14	動作設計	30	40	30	0	0
15	動作設計	30	40	30	0	0
16	分層與算圖設定	30	40	30	0	0
17	期末考指定作業重點分析	30	40	30	0	0
18	期末考週	30	40	30	0	0

---