

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文藝賞析與評論E1	科目序號 / 代號	1861 / CDC5763
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班5年2班
任課教師	歐秀慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)34 / B600	授課語言別	中文

課程簡介

- 1能理解文藝價值與啟發美感欣賞
- 2具有文藝涵養與批判鑑賞能力
- 3能參與文藝活動與從事創意創新


課程大綱

- 1.各類文藝表現的內容與形式
- 2.文藝評論的內容與依據
- 3.文學評論與賞析
- 4.表演藝術類作品之評論與賞析
- 5.視覺藝術類作品之評論與賞析

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
 - 實踐能力
 - 團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
-  人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	20%		講述法 小組討論 個案討論	作業: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	20
主動學習	20%		講述法 小組討論 個案討論	作業: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	20
創意創新	20%		學生上台報 告 專題報告	作業: 50% 口頭報告: 50%	加總: 100	20
國際視野	20%		講述法 小組討論 學生上台報 告	分組報告: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	20
人文素養	20%		講述法 學生上台報 告 專題報告	分組報告: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	20

成績稽核

課程參與度: 40%

作業: 30%

分組報告: 20%

口頭報告: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	文藝的類型與賞評 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	20	10	0	0
2	生活語言的修辭	70	20	10	0	0
3	圖像閱讀與創意文案	70	20	10	0	0
4	隱喻認知與文學意象	70	20	10	0	0
5	戲曲與生活	70	20	10	0	0
6	通俗文學的模式化與反模式化	70	20	10	0	0
7	歌唱的藝術	70	20	10	0	0
8	鏡頭裡的乾坤--電影好好看	70	20	10	0	0
9	藝術評論賞析之人文關懷	70	20	10	0	0
10	攝影作品之評論與賞析	70	20	10	0	0
11	主題式的文藝表現	70	20	10	0	0
12	從雲門舞集談文化創新	70	20	10	0	0
13	歡樂一籬筐--談相聲的表演創意	70	20	10	0	0
14	音樂與文學	70	20	10	0	0
15	科技與人文的對話	70	20	10	0	0
16	後現代-周星馳與九把刀	70	20	10	0	0
17	葉問系列	70	20	10	0	0
18	飲食男女	70	20	10	0	0