

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	運動健康管理實務-舞蹈	科目序號 / 代號	1611 / BSM4036
開課系所	運動事業管理學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	楊紋貞	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / K108	授課語言別	中文

## 課程簡介

本課程主要是介紹有氧舞蹈的多樣與趣味性，以美國運動醫學協會的指導原則為基礎下，指導學生如何將事先設計或隨性的動作或舞步，配合各種音樂的節奏來從事運動，以提升身心適能及培養休閒運動的能力與興趣。

## 課程大綱

有氧舞蹈基本步  
音樂節拍  
舞步編排與組合  
教學指導

## 基本能力或先修課程

體適能概念


## 課程與系所基本素養及核心能力之關連


一般管理能力

運動專案企劃能力

 運動健康實踐與指導能力

人際/生活倫理素養

 問題解決能力

 溝通表達能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

運動健康實踐與指導能力	70%	具備運動指導原則及技能 能依照老師的教導正確的實際演練及編排 能依據不同的需求提供不同形式的運動處方 能取得運動指導或教練證照	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習	期末考: 25% 課程參與度: 25% 小組合作狀況: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	70
問題解決能力	10%	能運用管理分析工具發掘運動產業相關管理問題 能整合與歸納相關專業知識提出可能解決方案	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習	期末考: 25% 課程參與度: 25% 小組合作狀況: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	10
溝通表達能力	20%	能理解他人的問題並適當的回應 能理解他人的意見並忠實的傳達與闡述 有適當的讀、寫能力並能結合文書處理工具以書面方式進行意見闡述 具備電腦簡報技巧並能以口頭方式進行報告 能和他人或團體進行有意義的意見交換並可相互配合協調達成任務	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 服務學習	期末考: 25% 課程參與度: 25% 小組合作狀況: 25% 實驗操作: 25%	加總: 100	20

### 成績稽核

期末考: 25%

實驗操作: 25%

課程參與度: 25%

小組合作狀況: 25%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

2012說文蹈舞：多元 化舞蹈論談	國立台灣藝術大學	國立台灣藝術大學	國立台灣藝術大學	2012
----------------------	----------	----------	----------	------

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	20	20	20	20	20
2	基本有氧教學1	20	20	20	20	20
3	基本有氧教學2	20	20	20	20	20
4	基本有氧教學3	20	20	20	20	20
5	基本有氧教學4	20	20	20	20	20
6	基本有氧教學5	20	20	20	20	20
7	舞蹈概論教學1	20	20	20	20	20
8	舞蹈概論教學2	20	20	20	20	20
9	期中測驗	20	20	20	20	20
10	拳擊有氧1	20	20	20	20	20
11	拳擊有氧2	20	20	20	20	20
12	拳擊有氧3	20	20	20	20	20
13	拳擊有氧4	20	20	20	20	20
14	分組舞蹈創作1	20	20	20	20	20
15	分組舞蹈創作2	20	20	20	20	20
16	分組舞蹈創作3	20	20	20	20	20
17	分組測驗1	20	20	20	20	20
18	分組測驗2	20	20	20	20	20