

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	有(彩)色寶石學	科目序號 / 代號	1548 / DAR5103
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	黃義仁	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)234 / G111	授課語言別	中文

### 課程簡介

1. 認識寶石市場常見的寶石家族
2. 玉與玉石的定義、區分
3. 寶石的物性及光性
4. 合成寶石材料的辨識
5. 台灣常見的寶石
6. 寶石的處理
7. 寶石的鑑定、分析、評估
8. 寶石的涵義及應用






### 課程大綱

承"寶石辨識與欣賞"課程, 加強對國內外珠寶寶石市場的寶石材料的鑑定、品質分析能力, 及人們使用寶石意涵的了解, 增加珠寶設計應用寶石材料的能力。

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	50%	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	50
設計藝術與人文 整合能力	10%	兼具美學涵養與人文素 養 具備藝術思辨力與美學 力 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10
設計管理統合能 力	10%	具備邏輯思辨的能力 瞭解設計程序與方法， 管理專案設計 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10
理論研究與論述 能力	20%	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	20
溝通協調能力	10%	具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養以精準文字表達設 計思維的能力 培養語言溝通的態度與 技巧	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10

## 成績稽核

期末考: 30%  
 分組報告: 30%  
 書面報告: 30%  
 課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
“ Gems ”	R Webster		Butterworths ,USA	0
“ GEMSTONES of the World ”	WALTER SCHUMANN		Sterling Publishing Co.Inc	2008

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
“ GEM TESTING ”	B W Anderson		Butterworths ,USA	1990
系統寶石學	張蓓莉等		地質出版社	2006

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識寶石家族(1) 剛玉、綠柱石、石榴石、石英	60	20	20	0	0
2	認識寶石家族(2) 尖晶石、碧璽、長石、輝石	60	20	20	0	0
3	玉的定義 文化 應用	60	20	20	0	0
4	玉及玉石	60	20	20	0	0
5	寶石的物性及光性	60	20	20	0	0
6	合成寶石材料的辨識	60	20	20	0	0
7	寶石的優化處理	60	20	20	0	0
8	期中考	60	20	20	0	0
9	寶石的鑑定(1) - - - 儀器原理與應用	60	20	20	0	0
10	寶石的鑑定(2) - - - 鑑定書描述與判讀	60	20	20	0	0
11	寶石的鑑定(3) - - - 鑑定實務	60	20	20	0	0
12	台灣常見的寶石	60	20	20	0	0
13	有機珠寶的認識	60	20	20	0	0
14	寶石的來源	60	20	20	0	0
15	品質分析	60	20	20	0	0
16	價值評估	60	20	20	0	0
17	書面報告討論	60	20	20	0	0
18	期末考	60	20	20	0	0